

## DIVERS EN HOOGWAARDIG ONDERWIJS

Het Nederlandse hbo-kunstonderwijs (KUO) biedt een **breed en divers aanbod** van associate degree-, bachelor- en masteropleidingen. Het kunstonderwijs staat **hoog aangeschreven** en is **internationaal toonaangevend**. De opleidingen bereiden voor op een nationaal én internationaal werkveld. Studenten specialiseren zich tijdens hun opleiding in beeldende kunst, vormgeving, dans, muziek, theater, film, bouwkunst, docent in de kunstvakken, circus of erfgoed. In totaal gaat het om 50 verschillende opleidingen. Bijna de helft daarvan is uniek en wordt maar aan één instelling gegeven. In hun onderwijs werken hogescholen met kunstopleidingen veelvuldig **disciplinair** en **interdisciplinair** samen met andere kunstopleidingen én **cross-sectoraal** met opleidingen van andere hogescholen en universiteiten. Alles bij elkaar omvat het KUO daarmee bijna 140 opleidingen.

Het aantal studenten in een deel van de bacheloropleidingen is door **zelfregulering** al jaren stabiel. Het aantal studenten in de masteropleidingen neemt toe. Masteropleidingen in het KUO zijn vaak uniek, interdisciplinair en opgezet in samenwerking en afstemming tussen hogescholen en met het werkveld. Met deze masteropleidingen geeft het KUO toptalenten kans zich tot op een hoger niveau te ontwikkelen en wordt er een stevige onderzoeksbasis gelegd voor o.a. een Professional Doctorate in de kunsten. Ook het aantal associate degree-studenten neemt toe. Daarmee speelt het KUO in op veranderingen in de arbeidsmarkt, een leven lang ontwikkelen en levert een bijdrage aan de toegankelijkheid van het onderwijs voor specifieke doelgroepen. De belangstelling om een opleiding in het kunstonderwijs te volgen is groot en opleidingen selecteren streng.

Deze **streng selectie** houdt de kwaliteit hoog en reguleert de instroom. Studenten in het kunstonderwijs zijn sterk gemotiveerd. Dat blijkt onder andere uit de **lage uitval** en het hoge aantal studenten dat het diploma haalt. De afgelopen jaren is de uitval verder afgenomen en het **studiesucces** verder toegenomen. Er worden meer ad-en masterdiploma's afgegeven. Door de beperking van het aantal bachelorstudenten is het aantal bachelordiploma's afgenomen. Van de studenten die in 2019 begonnen aan een voltijds bachelor in het kunstonderwijs viel na één jaar 10 % uit. Voor het hbo als geheel was dat 11 %. Van de studenten die in 2015 begonnen aan een voltijds bachelor in het kunstonderwijs heeft 66 % na vijf jaar het diploma behaald. Voor het hbo als geheel is dat 52 %.

### STUDENTENAANTALLEN 2016/2020

totaal aantal studenten  
19.858 / 21.847

studenten master  
2.876 / 3.465

studenten bachelor  
16.844 / 18.114

studenten ad  
147 / 268

### DIPLOMA'S IN 2015/2019

ad  
43 / 84

bachelor  
3509 / 3199

master  
926 / 1125

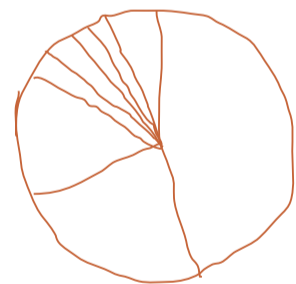
Het KUO beslaat 4% van het totale hbo-onderwijs.

### 15 HOGESCHOLEN

- Amsterdams Hogeschool voor de Kunsten
- ArtEZ University of the Arts
- Avans Hogeschool
- Codarts Rotterdam
- Design Academy Eindhoven
- Fontys Hogescholen
- Gerrit Rietveld Academie
- Hanzehogeschool Groningen
- Hogeschool der Kunsten Den Haag
- Hogeschool Inholland
- Hogeschool Leiden
- Hogeschool Rotterdam
- Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
- NHL Stenden Hogeschool
- Zuyd Hogeschool

### DISCIPLINES IN HET KUNSTONDERWIJS EN AANDEEL STUDENTEN

Beeldende kunst en vormgeving	45%
Muziek	23%
Docentenopleidingen kunstvakken	15%
Dans	3%
Theater	3%
Film en televisie	2%
Bouwkunst	3%
Crossover	6%



### ONDERZOEK MET IMPACT

Onderzoek in het KUO is breed en heeft **impact op tal van terreinen**, waaronder de eigen (kunst)discipline en creatieve praktijk, maar ook zorg, stedelijke ontwikkeling en de creatieve industrie. Binnen de kunsthogescholen zijn 52 onderzoeksgroepen actief. In het

hbo zijn **lectoren** vaak in meerdere sectoren actief en lectoren verbonden aan kunstopleidingen zijn daarop geen uitzondering. Ruim 60 lectoren houden zich bezig met onderzoek binnen het domein van de kunst. Lectoren en andere onderzoekers verbonden

aan kunstopleidingen hebben vaak kleine (onderzoeks)aanstellingen. Afgelopen jaren hebben hogescholen met kunstonderwijs onderling én samen met andere hogescholen hard gewerkt aan de ontwikkeling van een **Professional Doctorate**.

### WERKZAAM IN ALLERLEI SECTOREN

Kunstafgestudeerden zijn werkzaam in het veld van kunst, cultuur, creatieve industrie, onderwijs, maar ook daarbuiten. Ze werken veelal als **zzp'er** voor opdrachtgevers in **verscheidene sectoren**. Van de afgestudeerden uit 2018-2019 had in 2020 36 procent een vaste aanstelling. De effecten van de corona-crisis op

de culturele sector zijn duidelijk zichtbaar bij deze lichter afgestudeerden. Tot begin 2020 was de creatieve industrie één van de snelst groeiende sectoren van Nederland, maar met de crisis zijn het culturele veld en de creatieve sector sterk geraakt. Minder kunstafgestudeerden hebben een vaste aanstelling en

ook hun inkomenssituatie is verslechterd. Velen van hen geven aan dat hun werksituatie door corona is verslechterd. Wel zijn ze zeer positief over de basis die hun opleiding biedt voor verdere ontwikkeling. Op het punt van voorbereiding op de beroepsloopbaan zijn ze kritischer dan in het verleden.

# VERBONDEN MET WERKVELD EN OMGEVING

Het hbo kunstonderwijs is nauw verbonden met het werkveld en de bredere samenleving. Het werkveld, met name de kunst- en cultuursector is

dynamisch en divers. Het kunstonderwijs is vaak zelf initiator en gangmaker van samenwerkingen. Relaties liggen op allerlei niveaus,

gerelateerd aan de opleiding, de discipline en aan de sector als geheel; lokaal, regionaal, nationaal en internationaal.

Het onderstaande overzicht geeft een impressie van de diverse relaties van het kunstonderwijs.

