

interdisciplinair directe omgeving  
een leven lang leren  
maatschappelijke betrokkenheid  
van autonoom naar toegepast  
nieuwsgierigheid naar de ander  
elastische kunstenaar werkloosheid  
wat verwacht je van kunst  
esthetische stokpaardjes  
wij moeten de avant-garde' zijn  
nieuwe normaal hybride  
autonoom piek op de kerstboom  
kunst moet ongemakkelijk zijn  
toekomst in het curriculum  
je eigen kennis kennen  
zelf het wiel uitvinden welke communicatie  
je eigen kennis kennen veel te leren  
creëren in digitale wereld