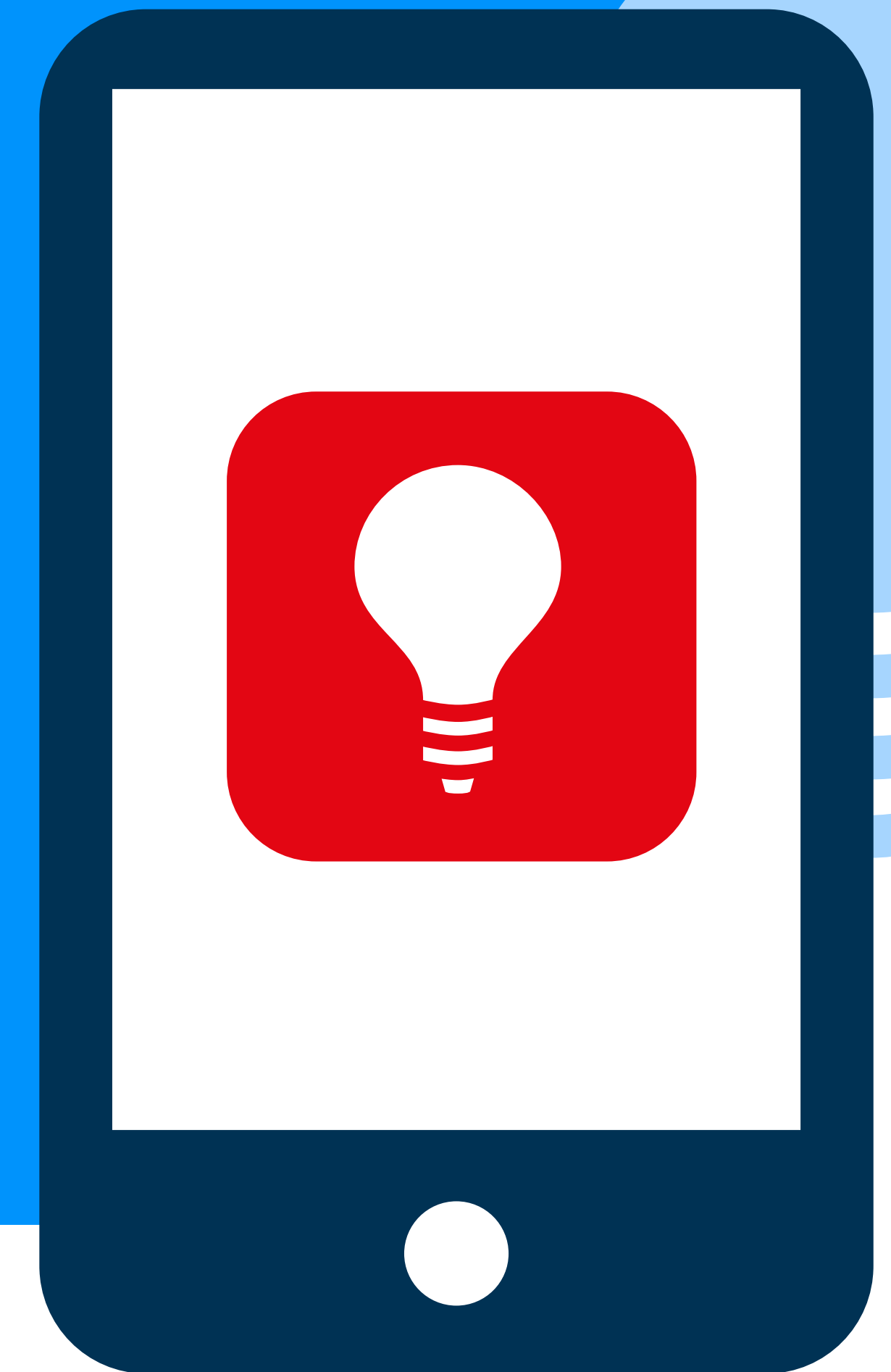


Atlas Onderzoek met impact

Thema 9 Kunst en creatieve industrie

De kunsten en de creatieve industrie zijn van groot belang voor de versterking van cultuur, economie en samenleving. Ze bevorderen creativiteit en innovatie in een hoogtechnologische samenleving en dragen bij aan het vormgeven van maatschappelijke en economische instituties en culturele praktijken. De hogescholen verrichten praktijkgericht onderzoek zowel vanuit de context van de kunstvak- en designopleidingen als op de snijvlakken tussen creativiteit en andere sectoren zoals zorg, onderwijs, techniek en business. Deze dynamiek vraagt om onderzoek naar de kunsten in velerlei vormen en in verbinding met uiteenlopende disciplines, van cultureel-antropologisch onderzoek tot neurologisch onderzoek en van technologisch materiaalonderzoek tot historisch onderzoek.





Onderzoek met impact

Thema 9 Kunst en creatieve industrie

- **Lectoren**
- **Lectorenplatforms**
 - Network Applied Design Research
 - KUNST ≈ ONDERZOEK
 - Onderwijs op het snijvlak van kunst, wetenschap en technologie
- **Centres of Expertise (CoE)**
- **Labs en werkplaatsen**

Bron
Lectorenenquête 2017, Regieorgaan SIA

Noot
Overige hogescholen

Lectoren

Lectorenplatforms

Centres of Expertise (CoE)

Labs en werkplaatsen

- ▲ Hogeschool met tenminste één lector op dit thema
- ▲ Overige hogescholen



Vorige

Volgende



Onderzoek met impact

Thema 9 Kunst en creatieve industrie

- Lectoren
- **Lectorenplatforms**
 - Network Applied Design Research
 - KUNST ≈ ONDERZOEK
 - Onderwijs op het snijvlak van kunst, wetenschap en technologie
- Centres of Expertise (CoE)
- Labs en werkplaatsen

Bron
Subsidieregeling 'Platforms voor praktijkgericht onderzoek',
Regieorgaan SIA

Noot
Omvang platform is gebaseerd op de deelnemers genoemd in
de subsidieaanvraag.

Lectoren

Lectorenplatforms

Centres of Expertise (CoE)

Labs en werkplaatsen

- ▲ Network Applied Design Research
- ▲ KUNST ≈ ONDERZOEK
- ▲ Onderwijs op het snijvlak van kunst, wetenschap en technologie



Vorige

Volgende



Onderzoek met impact

Thema 9 Kunst en creatieve industrie

- Lectoren
- Lectorenplatforms
 - Network Applied Design Research
 - KUNST ≈ ONDERZOEK
 - Onderwijs op het snijvlak van kunst, wetenschap en technologie
- Centres of Expertise (CoE)
- Labs en werkplaatsen

Network Applied Design Research

De bij NADR aangesloten lectoraten zetten praktijkgericht ontwerponderzoek in voor concrete innovaties voor mens en samenleving. De designlectoraten, verspreid over heel Nederland, zijn toekomstgericht bezig met praktijkgericht ontwerponderzoek binnen thema's als gezondheid, bouwen, technologie en duurzaamheid met als doel de wereld veiliger en gezonder te maken. NADR verbindt lectoren voor wie praktijkgericht ontwerponderzoek centraal staat. De lectoraten bundelen hun krachten en werken samen aan de kwaliteit en zichtbaarheid van dit type onderzoek. NADR is het aanspreekpunt en de sparringpartner voor instanties, bedrijven en beleidsmakers op het gebied van praktijkgericht ontwerponderzoek en levert input voor de onderzoekagenda voor de creatieve industrie.

Contactpersoon

Ina Wijkstra – Saxion Hogeschool
h.wijkstra@saxion.nl





Onderzoek met impact

Thema 9

Kunst en creatieve industrie

- Lectoren
- Lectorenplatforms
 - Network Applied Design Research
 - **KUNST ≈ ONDERZOEK**
 - Onderwijs op het snijvlak van kunst, wetenschap en technologie
- Centres of Expertise (CoE)
- Labs en werkplaatsen

KUNST ≈ ONDERZOEK

KUNST ≈ ONDERZOEK is het platform voor onderzoek in de kunsten in de breedste zin: van artistiek onderzoek, tot onderzoek gelieerd aan ontwerpvragestukken en toegepaste kunst. Het platform is spreekbuis en denktank voor kunstlektoraten in het actuele, maatschappelijke debat over de waarde en waardering van kunst, onderzoek in de kunsten en kunstonderwijs. Daarnaast levert het platform een inhoudelijke en praktische bijdrage aan de verdere ontwikkeling van promotietrajecten in de kunsten. Ook stimuleert het meer samenwerking op verschillende gebieden en niveaus: zowel tussen kunstlektoraten onderling, als met het werkveld en met andere - ook niet-artistieke - domeinen. Projectleider is lector Nirav Christophe.

Contactpersoon

Debbie Straver – Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
debbie.straver@hku.nl





Onderzoek met impact

Thema 9

Kunst en creatieve industrie

- Lectoren
- Lectorenplatforms
 - Network Applied Design Research
 - KUNST ≈ ONDERZOEK
 - **Onderwijs op het snijvlak van kunst, wetenschap en technologie**
- Centres of Expertise (CoE)
- Labs en werkplaatsen

Onderwijs op het snijvlak van kunst, wetenschap en technologie

Dit lectorenplatform richt zich op vakoverstijgend onderwijs op het snijvlak van kunst, wetenschap en technologie. Het doel van het platform is dat leerlingen en studenten vanuit verschillende kennisdomeinen in samenwerking komen tot nieuwe manieren van leren en probleemoplossen. Het platform draait ook om een actualisering van de leerinhouden van de kunst- en bètavakken en hoe ze elkaar in onderlinge interactie kunnen versterken: van funderend tot beroeps- onderwijs. Het platform richt zich op drie themalijnen: (1) professionele kunst- en ontwerppraktijken, (2) funderend onderwijs en (3) beroepsonderwijs. Het platform initieert onderzoek en activiteiten, zoals het opzetten van een thematische database met good practices en de organisatie van designathons om de interdisciplinaire praktijk actief te beleven.

Contactpersoon

Nathalie Roos – Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
nathalie.roos@ahk.nl





Onderzoek met impact

Thema 9

Kunst en creatieve industrie

- Lectoren
- Lectorenplatforms
 - Network Applied Design Research
 - KUNST ≈ ONDERZOEK
 - Onderwijs op het snijvlak van kunst, wetenschap en technologie
- **Centres of Expertise (CoE)**
- Labs en werkplaatsen

Lectoren

Lectorenplatforms

Centres of Expertise (CoE)

Labs en werkplaatsen

- ▲ Amsterdam Creative Industries Network
- ▲ U Create - CoE Creatieve Industrie
- ▲ Future Makers in Fashion & Design



Centres of Expertise

Vorige

Volgende

Beschrijving Centres of Expertise

CoE Amsterdam Creative Industries Network

Hogeschool van Amsterdam (trekker) | Hogeschool Inholland |

Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

Matthijs ten Berge – matthijs@amsterdamcreativeindustries.com

www.amsterdamcreativeindustries.com/

Amsterdam Creative Industries Network (ACIN) is het landelijke talent-, kennis- en businessnetwerk voor de creatieve industrie en ICT-sector.

Wij verbinden bedrijven, onderzoekers en talenten op het kruispunt van creatieve industrie en digitale technologie.

Deze verbinding vindt plaats in onze labs. Dit zijn de plekken waar wij partijen met elkaar laten samenwerken aan gebruikersgerichte toepassingen en diensten voor de digitale samenleving. Daarnaast behandelt elk lab een eigen onderwerp: data, creatieve industrie, zorg, mode, erfgoed, games, ontwerp en publiceren. Vanuit deze onderwerpen bekijken ze de invloed die digitale technologie heeft op de samenleving of een bedrijfstak.

U Create - CoE Creatieve Industrie

Hogeschool Utrecht (trekker) | Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

Walter Amerika – walter.amerika@ucreate.nl

ucreate-weconnect.nl

U CREATE Centre of Expertise Future Health Design, verbindt het aanbod van kennis en methoden uit de creatieve industrie aan de vraag om verandering en vernieuwing in zorg en welzijn. Door middel van innovatieversnelling, kennisontwikkeling en talentpromotie, ondersteunen we zorg- en creatieve professionals om te werken aan nieuwe of verbeterde producten, diensten en ervaringen. Altijd ontwikkeld vanuit het perspectief en het belang van de patiënt, de burger of de zorgconsument. Dat doen we in de regio Utrecht, waar we participeren in de City Deal Health Hub en Uzelf, maar ook landelijk met de topsectoren Creatieve Industrie en Life Sciences & Health. Internationaal maken we ons hard voor de exportwaarde van toegepaste creativiteit onder de naam Dutch Health Design.

CoE Future Makers in Fashion & Design

ArtEZ

Lucie Huiskens – L.Huiskens@ArtEZ.nl

www.artez.nl/onderzoek/coe-futuremakers-in-fashion-design

Het Centre of Expertise: Future Makers in Fashion & Design heeft als doel om nieuwe, duurzame materialen en maakprocessen te ontwikkelen en toe te passen in Fashion en Design. Dit levert spraakmakende projecten op zoals het ontwerpen van jeans uit gerecycled materiaal of het project Crafting Wearables. Bundeling van krachten in het Centre of Expertise betekent ook een verdere versteviging van een netwerk in de Creatieve Industrie dat sinds 2012 is opgebouwd. Zo trekt binnen de topsector Creatieve Industrie, het Modelectoraat al drie jaar de agenda van CLICKNL/NextFashion en werkt zij nauw samen met andere kennisinstellingen en bedrijven aan onderzoek en innovatie. Internationaal bekende ArtEZ alumni als Iris van Herpen en Pauline van Dongen illustreren met hun werk de grote waarde daarvan.



Onderzoek met impact

Thema 9

Kunst en creatieve industrie

- Lectoren
- Lectorenplatforms
 - Network Applied Design Research
 - KUNST ≈ ONDERZOEK
 - Onderwijs op het snijvlak van kunst, wetenschap en technologie
- Centres of Expertise (CoE)
- Labs en werkplaatsen

Bron

Uitvraag Vereniging Hogescholen bij het Hogescholen Onderzoeks Netwerk (HON). Peildatum 1 december 2017. Voor het volledige overzicht van labs en werkplaatsen kijk op: www.vereniginghogescholen.nl/atlas/labs-en-werkplaatsen

Noot

Dit overzicht is samengesteld op basis van de gegevens die zijn aangeleverd bij de Vereniging Hogescholen. Alleen hogescholen die de uitvraag hebben gekregen én hebben teruggestuurd zijn opgenomen in deze tabel. Dit overzicht geeft dus geen overzicht van alle labs en werkplaatsen.

Lectoren

Lectorenplatforms

Centres of Expertise (CoE)

Labs en werkplaatsen



Vorige

Volgende

Colofon



Uitgave

Vereniging Hogescholen
Prinsessegracht 21
Postbus 123
2501 CC Den Haag
www.vereniginghogescholen.nl



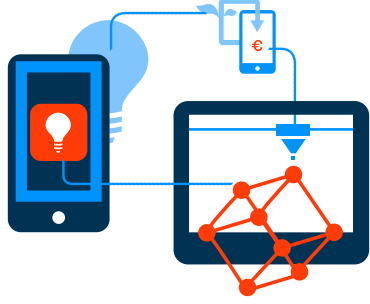



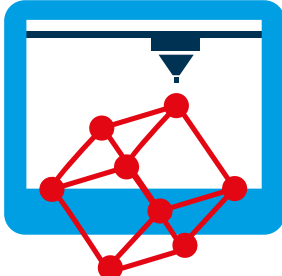

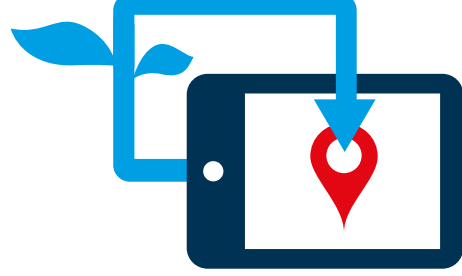
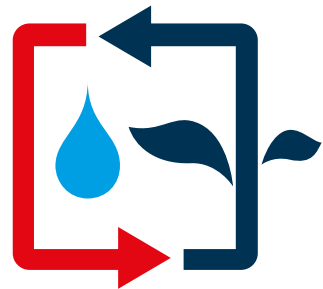
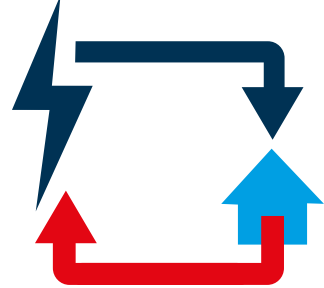
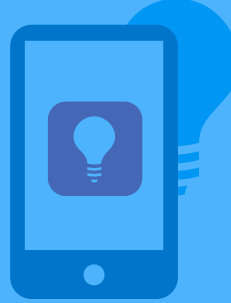
Deze uitgave is tot stand gekomen in samenwerking met Nationaal Regieorgaan Praktijkgericht Onderzoek SIA (Regieorgaan SIA), onderdeel van de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO).

Vormgeving

WIM ontwerpers, Den Haag

Den Haag, april 2018

Download de overzichtskarten (PDF) van de verschillende thema's. De PDF werkt optimaal wanneer deze wordt geopend in Acrobat Reader.

<p>Inleiding Atlas Onderzoek met impact</p> 	<p>Thema 1 Gezondheid: zorg en vitaliteit</p> 	<p>Thema 2 Onderwijs en talentontwikkeling</p> 	<p>Thema 3 Veerkrachtige samenleving: in wijk, stad en regio</p> 
<p>Thema 4 Slimme technologie en materialen</p> 	<p>Thema 5 De gebouwde omgeving: duurzaam en leefbaar</p> 	<p>Thema 6 Duurzaam transport en intelligente logistiek</p> 	<p>Thema 7 Duurzame landbouw, water- en voedselvoorziening</p> 
<p>Thema 8 Energie en energievoorziening</p> 	<p>Thema 9 Kunst en creatieve industrie</p> 	<p>Thema 10 Ondernemen: verantwoord en vernieuwend</p> 