

Sterke arbeidsmarktpositie van de creatief opgeleide!

De meest selectieve sector uit het hbo is een succesvolle en kansrijke sector, met een lage werkloosheid onder afgestudeerden, het hoogste studiesucces en de laagste uitval.

Meest recente cijfers

- Laagste werkloosheid: 3,1%
- Snel aan een baan: 81% na 3 maanden
- Gemiddeld uurloon snelst groeiend

De werkloosheid onder afgestudeerden uit het hbo-kunstonderwijs betrof in 2016 slechts 3,1 procent; fors lager dan het hbo-gemiddelde van 5,0 %. Het aandeel werkloze afgestudeerden ligt daarmee op het laagste niveau van de afgelopen twintig jaar. Hoewel er al een aantal jaar sprake is van een daling in de werkloosheid onder kunstenaars, is er met name tussen 2015 en 2016 een zeer sterke afname zichtbaar (-3,6 procentpunt). Naast een daling in de werkloosheid zijn de lonen van kunstenaars in het afgelopen jaar

toegenomen, maar er is nog altijd een verschil met het hbo-gemiddelde. De daling in de werkloosheid van afgestudeerden in het kunstonderwijs tussen 2015 en 2016 ging gepaard met een toename van de uurlonen. In één jaar tijd nam het gemiddeld (inflatiegecorrigeerd) uurloon van pas afgestudeerde kunstenaars toe van ongeveer €10,40 naar €10,70. De procentuele loongroei onder kunstenaars (+3 procentpunt) is daarmee ongeveer vergelijkbaar met de loongroei in het gehele hbo (+ 4 procentpunt).

Kleine en multidisciplinaire sector

- Klein, divers en stabiel: slechts 4% van het totaal aantal hbo-studenten
- Totaalaantal studenten blijft stabiel: ca 20.000 studenten per jaar
- De instroom blijft stabiel: ca 5.000 per jaar

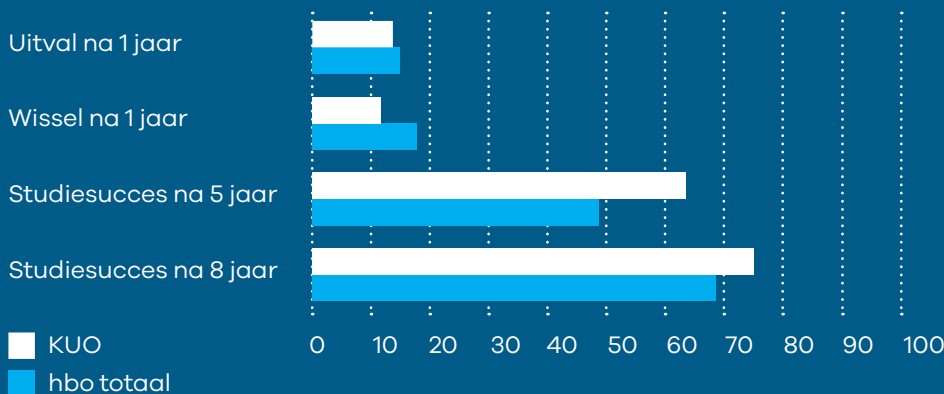
De sector groeit niet, de afspraken over reductie in sommige opleidingen (sectorplan) zijn gehaald



Som van aantal	Inschrijvingen per jaar				
	2012	2013	2014	2015	2016
Sector Kunst	20,250	20,152	19,948	19,673	19,852
Hbo totaal	421,695	440,326	446,460	442,626	446,638
%	4.8	4.6	4.5	4.4	4.4
Instroom per jaar	5089	5198	5104	4799	5155

Studiesucces

Hoogste studiesucces en laagste uitval vergeleken met het hele hbo:



Creatieve ondernemers geven economie een boost

- Meeste afgestudeerden vinden werk in creatieve industrie en ICT sector: ruim 80% van de afgestudeerden
- Grote impact in de samenleving: 16,8 miljard in de creatieve industrie (2,8% van het BNP) en 30,2 miljard in de ICT-sector (5% van het BNP)
- Banengroei met 1,4% gemiddeld per jaar het sterkst
- Ruim 7% van de banen in Nederland

De arbeidsmarkt voor afgestudeerden uit het kunstonderwijs is bij uitstek de creatieve industrie. De creatieve industrie is een van de snelst groeiende en meest impactrijke sectoren in Nederland. Als verzameling van diverse marktgeoriënteerde culturele sectoren – variërend van mode tot architectuur en van gaming tot dance – is de creatieve industrie een bron van toegepaste creativiteit. Die creativiteit zet de sector in bij het ontwerpen van haar producten en diensten, van jurk tot tv-format en van app tot gebouw.

In 2011 benoemde het Kabinet de Creatieve Industrie als één van de negen topsectoren om Nederland innovatiever te maken. De overheid investeert, samen met bedrijven en vanuit de wetenschap, gericht om de sector te versterken.

Ruim 80 procent van de afgestudeerden uit het kunstonderwijs komt te werken in de creatieve industrie. De creatieve industrie is een verzamelnaam voor de beroepen en bedrijfstypen gericht op de exploitatie van kunstzinnigheid en intellectueel eigendom. Voorbeelden hiervan zijn de uitvoerende kunsten (muziek, theater, dans), film, architectuur, mode, beeldende kunst en vormgeving/design, reclame en gametechnologie en interactieve toepassingen. De creatieve industrie verbeeldt ideeën, creëert innovaties en biedt oplossingen voor maatschappelijke opgaven. Door de sterk op ontwerp gerichte methodologie is er een grote interactie met vele technologisch georiënteerde bedrijvigheid. Techniek en creatieve industrie maken gebruik van elkaar en hebben elkaar nodig. Dit is waardecreatie in optima forma.