



Prinsessegracht 21
Postbus 123
2501 CC Den Haag
t (070) 312 21 21
f (070) 312 21 00
e-mail: graaf@hbo-raad.nl

Aan de Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
De heer drs. H. Zijlstra
Postbus 16375
2500 BJ DEN HAAG

Doorkiesnummer
0703122161
Datum
7 juli 2011
Ons kenmerk
11.1432.bs
Onderwerp
Sectorplan kunstonderwijs

Geachte heer Zijlstra,

De hogescholen met opleidingen in het kunstonderwijs hebben op 1 juli 2011 het sectorplan kunstonderwijs met als titel 'Focus op toptalent' vastgesteld. Het sectorplan bouwt voort op het advies dat de commissie-Dijkgraaf in mei 2010 heeft uitgebracht. In het verlengde van dit advies heeft het bestuur van de HBO-raad een regieorgaan onder voorzitterschap van mr. drs. Elco Brinkman ingesteld. Het regieorgaan kreeg als opdracht een concept-sectorplan op te stellen.

Dit plan zou een document dienen te zijn *voor* en *van* het kunstonderwijs. Dit heeft er in de praktijk in geresulteerd dat het regieorgaan heeft zorg gedragen voor de totstandkoming van de hoofdlijnen van het plan, waarna de hogescholen zelf vorm hebben gegeven aan een nadere invulling hiervan. De hogescholen hebben veel waardering voor de inzet van het regieorgaan dat een stevig stimulerende rol heeft vervuld in het indringend aanjagen van de discussie. Deze waardering strekt zich ook uit over de inzet van de Bestuurscommissie kunstonderwijs van de HBO-raad die in de laatste fase van het proces heeft zorg gedragen voor een concretisering die draagvlak geniet in de sector.

De hogescholen kiezen voor het kunstonderwijs nadrukkelijk voor een focus op kwaliteit en op toptalent. Complementair aan een vermindering van de instroom van bacheloropleidingen met gemiddeld 25% bij autonome beeldende kunst en gemiddeld 10% bij muziek en ook bij andere disciplines, bijvoorbeeld dans, zijn investeringen in de kwaliteit van talentscouting en vooropleidingen en in de kwaliteit van bacheloropleidingen. Voorts is hier onlosmakelijk mee verbonden het uitbouwen van de top door middel van een toename van de capaciteit bij masteropleidingen en een investering in het onderzoek.

De hogescholen kiezen in het sectorplan voor een programmatische aanpak die zich uitstrekt tot 2016. Sommige opdrachten aan het kunstonderwijs die voortvloeien uit het sectorplan vragen tijd in de uitwerking. Wij zien een perspectief waarin het kunstonderwijs de beoogde transformatie zoals geformuleerd in 'Focus op toptalent', binnen vier jaar heeft gerealiseerd. In de periode na de zomer 2011 wordt de programmatische aanpak op korte termijn (uiterlijk 1 november 2011) nader uitgewerkt, waarbij op heldere wijze wordt geformuleerd wat, wanneer en door wie moet worden opgepakt en gerealiseerd. Een door de HBO-raad te benaderen programmacoördinator zal daarbij een belangrijke faciliterende rol kunnen vervullen.

In dit op te stellen plan van aanpak zal ook worden beschreven welke opleidingen buiten het kunstonderwijs, doch gericht op de 'creative industries' worden betrokken, in het bijzonder gericht op nadere invulling van het voorstel uit het sectorplan om te komen tot 'een fonds ter stimulering van innovatie' in relatie tot deze topsector.

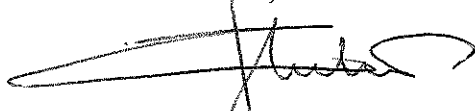
De hogescholen stellen voor om in de eerste helft van 2012 met de staatssecretaris tot wederzijdse prestatieafspraken te komen. De hogescholen realiseren zich dat er belangrijke samenhang bestaat tussen capaciteitsreductie bij sommige bacheloropleidingen, de nagestreefde kwalitatieve versterking van het kunstonderwijs en de hiervoor noodzakelijke kritische massa. In sommige gevallen is samenwerking tussen opleidingen en mogelijkwerwijs het beëindigen van opleidingen aan de orde. In de eerste maanden van 2012 zal het overleg op het niveau van de afzonderlijke hogescholen en samenwerkingsverbanden van hogescholen hierover zover zijn afgerond dat deze kunnen worden meegenomen in de prestatieafspraken.

Het welslagen van een ingrijpend proces zoals wordt voorgesteld in het sectorplan is sterk afhankelijk van het beleidskader dat hierover met u kan worden overeengekomen. Belangrijke ingrediënten hiervan zijn:

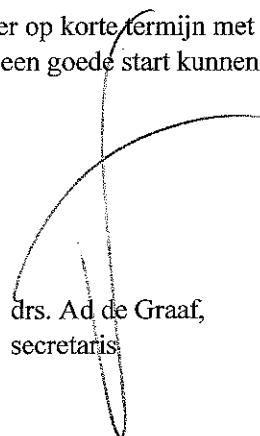
- De noodzaak dat besparingen die optreden door de vermindering van de capaciteit bij bacheloropleidingen van een hogeschool voor diezelfde hogeschool beschikbaar blijven voor investeringen in vooropleidingen, de kwaliteit van de bachelor, masteropleidingen en onderzoek;
- De noodzaak van extra budget (buiten het reguliere hbo-budget) ten behoeve van het fonds ter stimulering van innovatie vanuit het topsectorenbeleid, een budget voor een beurzenprogramma voor toptalent en incidentele budgetten voor de frictiekosten;
- Nadere afspraken over het procesverloop i.c. de monitoring en de wijze waarop prestatieafspraken met individuele hogescholen worden vormgegeven.

Wij achten het van het grootste belang om hierover op korte termijn met u tot goede afspraken te komen die het welslagen van het programma van een goede start kunnen voorzien.

Het bestuur,



dr. Guusje ter Horst,
voorzitter



drs. Ad de Graaf,
secretaris