

KUO NEXT conferentie 28 oktober 2020

Introductie Arlon Luijten:

Arlon Luijten is regisseur, game-designer, researcher, community-artist en docent. Hij studeerde af aan de Toneelacademie Maastricht en ontving bij zijn afstuderen de Hustinxprijs.

Luijten ontwikkelt theatrale speelvelden waarmee hij de wereld binnen en buiten het theater overbrugt. In zijn werk worden elementen van opera, theater, amusement, mythologie, serious gaming, technologie, onderzoek en onderwijs met elkaar gecombineerd.

Zijn werk werd geproduceerd door o.a. ALBA Theaterhuis, KORZO, Operadagen Rotterdam, Holland Opera, Kameroperahuis. Tussen 2012-2016 maakte Luijten voor de Operadagen Rotterdam de stadsopera 'PARSIFAL, playingfields' met als onderdeel daarvan een game-performance, gemaakt i.s.m. TU Delft, DRIFT (EUR) en diverse stads-partners. In 2018 richt hij 'Little Wotan' op, een Stadslaboratorium waarin hij dit werk en deze werkmethode uitdiept en doorontwikkelt.

Luijten werkt als docent aan verschillende bachelor-, en masteropleidingen (Codarts, Artez, Toneelschool Maastricht, Theaterschool Amsterdam) en is als researcher betrokken bij het lectoraat 'performance-practices - Hamel' 2012-26. Sinds 2016 is Luijten Nederlands lid van het Europees Cultureel Parlement waarin hij werkt aan nieuwe internationale samenwerkingen.