

KUO NEXT conferentie 28 oktober 2020

Introductie Jan Zoet:

Sinds februari 2020 is Jan Zoet Algemeen directeur van het Zuiderstrandtheater en van Amare, huis voor de podiumkunsten voor heel Den Haag, dat in 2021 aan het Spui in Den Haag wordt geopend. Hiervoor was hij directeur van de Academie voor Theater in Dans (Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten) en directeur van de Rotterdamse Schouwburg.

Zoet is tevens voorzitter van Kunsten 92, de belangenorganisatie voor de hele culturele en creatieve sector die (met 380 leden uit alle disciplines) vanuit gezamenlijk optrekken het maatschappelijke en politieke klimaat voor cultuur in Nederland wil verstevigen.

Bij het uitbreken van de coronacrisis richtte Kunsten 92 samen met de koepels, waaronder Creatieve Coalitie, Federatie Creatieve Industrie, Federatie Cultuur en het Erfgoedplatform, een taskforce op. Deze taskforce kwam voort uit de motie Jetten (aangenomen in de Tweede Kamer) waarin het kabinet verzocht werd om te werken aan een steunpakket voor de culturele sector. In samenspraak met de diverse partijen beschrijft de taskforce o.a. de sectorspecifieke problematiek, inventariseert de schade op de kortere en de langere termijn en bepleitte steun voor de gehele culturele en creatieve sector. Inmiddels zijn o.a. twee specifieke steunpakketten voor de culturele en creatieve sector tot stand gekomen: 'Aanvullende ondersteuning voor culturele sector (het eerste steunpakket van € 300 miljoen) en "Tweede steunpakket culturele en creatieve sector" (€ 482 miljoen)".

Van 1998 tot 2013 was Zoet directeur van de Rotterdamse Schouwburg/Productiehuis Rotterdam, waar hij (mede-)initiatiefnemer was van onder meer Festival De Internationale Keuze, Rotterdam Circusstad en Operadagen Rotterdam. Eerder was Zoet zakelijk leider van Theatergroep Hollandia en programmamaker bij het roemruchte Mickery Theater.