

Codarts Research Codarts

Verlag van de visitatie
14 november 2019

Colofon

Instelling en onderzoekseenheid

Codarts
Kruisplein 26
3012 CC Rotterdam

Onderzoekseenheid: Codarts Research

Visitatiecommissie

drs. L.W.J.M. (Lisa) Janssen, voorzitter
dr. M.A. (Maarten) Schmitt, deskundige
dr. G.E.H.I. (Gaston) Franssen, deskundige
dr. J.A.M. (Joost) Vanmaele, deskundige
drs. L. (Linda) van der Grijspaarde, secretaris

De visitatie is uitgevoerd onder verantwoordelijkheid van
AeQui Nederland
Vlindersingel 220
3544 VM Utrecht
www.AeQui.nl

Dit document laat zich het beste dubbelzijdig afdrukken.

Inhoudsopgave

Colofon	2
Inhoudsopgave	3
Conclusies en aanbevelingen.....	4
Inleiding.....	6
1. Onderzoeksprofiel en onderzoeksprogramma	7
2. Organisatie	10
3. Standaard voor onderzoek.....	14
4. Impact van het onderzoek.....	17
5. Kwaliteitszorg	22
Bijlagen	25
Bijlage 1 Visitatiecommissie	26
Bijlage 2 Programma visitatie	27
Bijlage 3 Bestudeerde documenten	28

Conclusies en aanbevelingen

Op 14 november 2019 is Codarts Research gevisiteerd door een commissie van AeQui. Het totaaloordeel van de commissie is **goed**.

Onderzoeksprofiel en -programma

Codarts Research richt zich op praktijkgericht onderzoek in de podiumkunsten, kunsteducatie, danstherapie en muziektherapie. Het doel van het onderzoek is het verhogen van het kennisniveau van studenten en medewerkers, het verbeteren van het onderwijs en het innoveren van de beroepspraktijk. Codarts Research werkt de onderzoeksprogramma's uit in de drie lectoraten Performing Arts Medicine, Performance Practice en Transdisciplinary Education Innovation. Er zijn ambitieuze, uitdagende en haalbare onderzoeksdoelen en onderzoeksindicatoren geformuleerd. De indicatoren passen bij de doelstellingen en bieden ruimte voor kwalitatieve input over de impact en de kwaliteit van het onderzoek. Codarts Research presenteert zich sterk ontwikkelingsgericht en innovatief. Er is sprake van een inspirerende omgeving, waar de betrokkenen in een open gesprek met elkaar zijn over onderzoek. De commissie kwalificeert op grond van de gesprekken en de onderliggende documentatie het onderzoeksprofiel en het onderzoeksprogramma als **goed**.

Organisatie

De wijze waarop Codarts Research is georganiseerd, is ondersteunend aan de uitvoering van de onderzoeksprogramma's. Codarts Research beschikt over een multidisciplinair onderzoeksteam bestaande uit de drie lectoren, kenniskringleden, docenten, post-docs en PhD-onderzoekers. De ontwikkeling van de lectoraten is congruent met de gestelde doelen en ambities. Er heeft een indrukwekkende ontwikkeling plaatsgevonden in de afgelopen jaren, zowel wat betreft de organisatiestructuur als de omvang van personeel en de financiële middelen. De inzet van mensen en middelen is zowel kwantitatief als kwalitatief voldoende om de gestelde doelen en ambities te realiseren. De bestuurlijke keuze voor een geringe omvang van het lectoraat Performance Practice ten opzichte van de andere twee lectoraten is navolgbaar, maar verdient zowel nadere bezinning als concrete beleidskeuzes in de nabije toekomst. Het Research Office verricht ondersteunende taken voor de onderzoeksactiviteiten. Codarts Research beschikt

over een researchfonds, dat medewerkers en studenten de mogelijkheid biedt een half jaar tot een jaar onderzoek te verrichten. De Programmacommissie Onderzoek waarborgt de samenhang tussen onderzoek door de lectoraten en onderzoek in de opleidingen. Deze commissie zou haar taak kunnen versterken door de inhoudelijke onderzoeksagenda in de volle breedte te agenderen. Codarts Research heeft duurzame relaties met een groot aantal interne en externe personen en partijen opgebouwd. Het portfolio van de lectoraten representeert daarnaast in goede en ambitieuze mate het onderzoeksprofiel, het onderzoeksprogramma en de onderzoeksdoelen. De commissie kwalificeert op grond van de gesprekken en de wijze waarop de eenheid is georganiseerd, de inzet van mensen en middelen en de interne en externe samenwerkingsverbanden, netwerken en relaties, als **goed**.

Geëxpliciteerde standaard voor onderzoek

Codarts Research verricht zowel kwantitatief als kwalitatief onderzoek, artistiek onderzoek, multi-, inter- en transdisciplinair onderzoek. Codarts Research maakt voor het voorbereiden, uitvoeren en evalueren van het onderzoek gebruik van negentien kwaliteitscriteria voor praktijkgericht onderzoek, ondergebracht in drie pijlers: praktische relevantie, methodische grondigheid en ethische verantwoording. De onderzoeksprojecten laten zien dat er relevante thema's worden onderzocht en er resultaten en producten worden opgeleverd die het kunstvakonderwijs en het beroepenveld verrijken. Er wordt aangesloten bij grensverleggend en grenzen-opzoekend onderzoek voor wat betreft onderzoeksmethodologie. Er is een goed begin van een discours over een multi-, inter- en transdisciplinaire aanpak. In de projecten staan de vragen uit het werkveld centraal, waardoor Codarts een grote bijdrage levert aan praktijkgericht onderzoek in de podiumkunsten, kunsteducatie, danstherapie en muziektherapie. Het onderzoek wordt uitgevoerd volgens de methodologische regels, de onderzoeks- en beroepsethiek en de waarden die in het vakgebied en het onderzoeksdomein gelden. De commissie kwalificeert op

grond van de gesprekken en de onderliggende documentatie de mate waarin de onderzoeksprocessen in overeenstemming met de geëxpliciteerde standaard, als goed.

Impact van het onderzoek

Codarts Research heeft diverse fieldlabs opgericht. In deze fieldlabs werken onderzoekers, de mensen uit de beroepspraktijk, studenten, podiumkunstenars en sporters samen aan praktijkgericht onderzoek in de podiumkunsten, kunsteducatie, danstherapie, muziektherapie en sport. Door het werken in fieldlabs is het onderzoek sterk geworteld in de beroepspraktijk. De praktijk krijgt in hoge mate de ruimte om actief mee te bepalen op welke vraagstukken het onderzoek zich richt. De impact van de ontwikkelde kennisproducten op het onderwijs is bij Codarts Research in ontwikkeling. De lectoraten zijn voornemens hier de komende jaren planmatig op in te zetten, waarbij aandacht is voor impact op zowel afzonderlijke onderwijsinnovaties als op het samenhangende onderwijsbeleid. Elk lectoraat genereert op eigen wijze impact in het onderzoeksdomein door diverse beroeps- en kennisproducten en publicaties op te leveren. Diverse ontwikkelde kennisproducten zijn relevant voor een breed beroepenveld en worden daar ingezet. De commissie kwalificeert op grond van de gesprekken en de onderliggende documentatie de impact van het onderzoek als goed.

Kwaliteitszorg

Ieder lectoraat beschikt over een meerjarenplan. De lectoraten leiden hier jaarlijks een activiteitenplan uit af. De meerjaren- en activiteitenplannen van de lectoraten bevatten concrete doelen en indicatoren met bijbehorende streefwaarden die input, producten, gebruik en waardering kunnen meten en zichtbaar maken. De lectoraten maken gebruik van referentenoordelen die gangbaar zijn bij wetenschappelijke publicaties. Er wordt een samenhangend geheel aan meet- en evaluatie-instrumenten gebruikt en er heerst een sterke kwaliteitscultuur. De meet- en evaluatieresultaten zijn gekoppeld aan de

ambities voor onderzoek van de hogeschool en leiden aantoonbaar tot reflectie en verbeteracties voor het onderzoeksprofiel, de onderzoeksprogramma's en de organisatie en uitvoering van het onderzoek. De commissie kwalificeert op grond van de gesprekken en de onderliggende documentatie de evaluatie van de onderzoeksresultaten en -processen als **vol**daan.

Aanbevelingen

Met het oog op de toekomst geeft de commissie volgende suggesties ter overweging:

- Inventariseer de doelen en best practices uit de concrete onderzoekspraktijk en vertaal deze naar een meer inhoudelijker en onderscheidende onderzoeksvisie. Daarbij kan in de schriftelijke weergave meer 'eigenheid' in de onderzoeksvisie neer worden gelegd zodat duidelijk wordt wat kenmerkend is voor de gedeelde 'Codarts Research Attitude';
- Duid de visie op multi-, inter- en transdisciplinariteit scherper;
- Versterk op termijn het lectoraat Performance Practice om zo het discours rond artistiek onderzoek en performance practice uit te bouwen en uit te breiden naar andere performance-domeinen;
- Zet in op samenhang en verbinding tussen de lectoraten;
- Vergroot en versterk de inzet van 'huisopgeleide' PhD's in het onderzoek van de lectoraten;
- Versterk de positionering en het mandaat van de programmacommissie;
- Beleg het beoordelen van PhD-aanvragen in een onafhankelijke commissie;
- Zoek in functie van het voortschrijdend inzicht ook via een internationaal forum contact met nieuwe ontwikkelingen en benaderingen in het veld van Artistiek Onderzoek;
- Laat de kennis uit de diverse publicaties sterker doorwerken naar het onderwijs.
- Versterk de verbinding tussen onderzoek en onderwijs en doorlopende leerlijnen.

Namens de voltallige visitatiecommissie, Utrecht, januari 2020

drs. Lisa Janssen, voorzitter

drs. Linda van der Grijspaarde, secretaris

Inleiding

Codarts Rotterdam is een kleinschalige internationale kunstvakhogeschool met bachelor- en masteropleidingen in muziek, dans, choreografie, circus arts, kunsteducatie en kunsttherapie. De missie van de hogeschool is als volgt: 'Codarts Rotterdam leidt talentvolle en gretige dansers, musici en circusartiesten op tot betrokken en inspirerende kunstenaars, leiders en coaches die hun vleugels uitslaan in een dynamische internationale omgeving'. Deze missie stoelt op zes begrippen die samen de Codarts-visie vormen: Ambachtelijk, Zelfsturend, Divers, Onderzoekend, Duurzaam, Verbindend. De hogeschool telt meer dan 1.000 studenten en 65 nationaliteiten en heeft circa 370 medewerkers in dienst.

Het onderwijs van Codarts

De onderwijsorganisatie van Codarts is verdeeld in de twee clusters Muziek en Performing Arts. Het cluster Muziek bestaat uit de bachelor Muziek (met de studierichtingen Jazz, Pop, Wereldmuziek en Klassieke Muziek), de bachelor Docent Muziek en de masteropleidingen Kunsteducatie en Muziek. Het cluster Performing Arts bevat de bachelors Uitvoerende Dans, Docent Dans en Circus Arts, en de masteropleidingen Arts Therapies (met uitstroomprofielen Muziektherapie en Danstherapie) en Choreografie.

Codarts Research

Het onderzoek van de hogeschool is ondergebracht onder Codarts Research. Het onderzoeksprofiel van Codarts Research is als volgt gedefinieerd: 'Codarts Research richt zich op praktijkgericht onderzoek binnen de podiumkunsten, kunsteducatie, danstherapie en muziektherapie'. Het doel van het onderzoek dat in Codarts Research wordt uitgevoerd is driedig: het verhogen van het kennisniveau van studenten en medewerkers; het verbeteren van het onderwijs; en het innoveren van de beroepspraktijk.

Codarts Research beschikt over drie lectoraten: Performing Arts Medicine, Performance Practice

en Transdisciplinary Education Innovation. Ieder lectoraat is gekoppeld aan een programmaliijn en heeft onderzoeksvragen en -ambities geformuleerd in lijn met het huidige instellingsplan.

De visitatie

Codarts heeft aan AeQui VBI opdracht gegeven de onderhavige onderzoeksvisitatie uit te voeren. Hiertoe heeft AeQui in samenwerking met de onderzoeksgroep een onafhankelijke en ter zake kundige commissie samengesteld. Met vertegenwoordigers van Codarts Research heeft een voorbereidend gesprek plaatsgevonden.

De visitatie heeft op donderdag 14 november 2019 plaatsgevonden volgens het programma dat in bijlage 2 is weergegeven. De commissie heeft de beoordeling in onafhankelijkheid uitgevoerd. Aan het einde van de visitatie zijn de betrokkenen in kennis gesteld van de bevindingen en conclusies van de commissie.

Deze rapportage is in januari 2020 in concept toegestuurd aan Codarts. De reacties zijn verwerkt tot deze definitieve rapportage.

1. Onderzoeksprofiel en onderzoeksprogramma

Standaard 1: De onderzoekseenheid heeft een relevant, ambitieus en uitdagend onderzoeksprofiel en een onderzoeksprogramma met bijbehorende doelen die zijn geoperationaliseerd in een aantal indicatoren.

De commissie kwalificeert op grond van de gesprekken en de onderliggende documentatie deze standaard als **goed**. Codarts Research richt zich op praktijkgericht onderzoek in de podiumkunsten, kunsteducatie, danstherapie en muziektherapie. Het doel van het onderzoek is het verhogen van het kennisniveau van studenten en medewerkers, het verbeteren van het onderwijs en het innoveren van de beroepspraktijk. Codarts Research werkt de onderzoeksprogramma's uit in de drie lectoraten Performing Arts Medicine, Performance Practice en Transdisciplinary Education. Er zijn ambitieuze, uitdagende en haalbare onderzoeksdoelen en onderzoeksindicatoren geformuleerd. De indicatoren passen bij de doelstellingen en bieden ruimte voor kwalitatieve input over de impact en de kwaliteit van het onderzoek. Codarts Research presenteert zich sterk ontwikkelingsgericht en innovatief. Er is sprake van een inspirerende omgeving, waar de betrokkenen in een open gesprek met elkaar zijn over onderzoek.

Bevindingen

De missie van Codarts is het opleiden van talentvolle dansers, musici en circusartiesten tot betrokken en inspirerende kunstenaars, leiders en coaches. Een onderzoekende houding is hierbij volgens Codarts onontbeerlijk en daarom komt dit terug in één van de zes begrippen die samen de Codarts-visie vormen, namelijk 'onderzoekend'. Met 'onderzoekend' wordt bedoeld dat Codarts een onderzoekende gemeenschap vormt waarin gedachten en vragen worden uitgewisseld, gewogen en ontwikkeld. Dat gebeurt in constante samenwerking tussen lectoren, docenten, studenten en externe partijen.

De missie en visie van Codarts komen terug in het onderzoeksprofiel van Codarts Research, dat als volgt is gedefinieerd: 'Codarts Research richt zich op praktijkgericht onderzoek binnen de podiumkunsten, kunsteducatie, danstherapie en muziektherapie'. Het doel van het onderzoek dat Codarts Research uitvoert, is drieledig: het verhogen van het kennisniveau van studenten en medewerkers; het verbeteren van het onderwijs; en het innoveren van de beroepspraktijk.

Het onderzoek van Codarts Research is ingebed in drie programmalijnen:

- Excellence and Wellbeing: in deze programmalijn wordt onderzoek gedaan naar de fysieke en mentale factoren die podiumprestaties beïnvloeden. De vergaarde kennis geeft podiumkunstenaars handvatten om hun artistieke prestaties te verbeteren;
- Performance Practice: deze programmalijn gaat over de actuele beroepspraktijk en hoe deze er op de langere termijn uit zou kunnen zien, inspeland op het sterk veranderde werkveld;
- Innovation in Education: hier gaat het over onderzoek naar verschillende vormen van onderzoek naar vernieuwende vormen van onderwijs over de grenzen van performance- en onderzoeksdisciplines heen, over het vergroten van de toegankelijkheid van het kunstonderwijs en over het stimuleren van jong talent.

Om samenhang aan te brengen tussen de verschillende programmalijnen zijn drie basisprincipes geformuleerd, die het fundament vormen voor het onderzoek dat binnen Codarts Research wordt verricht:

- Alle onderzoeksprojecten hebben een vraaggestuurd karakter, wat hier betekent dat zij worden uitgevoerd op basis van vragen en problemen uit de podiumkunsten, kunsteducatie, danstherapie en

muziektherapie. Daarnaast richten de projecten van de programmalijn Innovation in Education zich ook op complexe maatschappelijke vraagstukken waar kunstenaars en wetenschappers samen aan werken. Doel van deze samenwerking is om deze vraagstukken te (her)identificeren en te (her)definieren en zodoende verschillende aanknopingspunten voor oplossingsrichtingen te bieden;

- In de onderzoeksprojecten wordt minimaal interdisciplinair samengewerkt door professionals uit bijvoorbeeld podiumkunsten, kunsteducatie, danstherapie, muziektherapie, sport, bedrijfsleven, zorg en/of onderwijs;
- Onderzoekers werken toepassingsgericht, dat wil zeggen dat projectresultaten (kennis, inzichten, producten of processen) toepasbaar zijn binnen het onderwijs of het werkveld van de podiumkunsten, kunsteducatie, danstherapie of muziektherapie.

Codarts beschikt over drie lectoraten. Ieder lectoraat is gekoppeld aan een programmalijn en heeft onderzoeksvragen en -ambities geformuleerd in lijn met het huidige instellingsplan.

Het lectoraat Performing Arts Medicine valt onder de programmalijn Excellence and Wellbeing. Het lectoraat is gestart in 2015 en brengt podiumkunsten, sport, zorg, technologie en wetenschap samen. Het lectoraat richt zich op praktijkgericht onderzoek naar de fysieke en mentale gezondheid van dansers, musici, circusartiesten en sporters om gezondheidsklachten te voorkomen en prestaties te verbeteren.

Het lectoraat Performance Practice valt onder de programmalijn Performance Practice en is gestart in 2016. Centraal staat de ervaring van het publiek in de concertzaal. Onderzocht wordt in hoeverre games en gamificatie kunnen bijdragen tot het opnieuw aansprekend en relevant maken van het klassieke repertoire voor een breed publiek.

Het lectoraat Transdisciplinary Education Innovation is eind 2018 gestart. Het valt onder de

programmalijn Innovation in Education en richt zich op onderzoek naar vernieuwende vormen van onderwijs over de grenzen van performance- en onderzoeksdisciplines heen.

Gesubsidieerde onderzoeksprojecten (zoals gehonoreerde onderzoeksprojecten van het researchfonds), promotieonderzoeken en onderzoeken door post-docs vinden onder auspiciën van de lectoraten plaats.

Codarts Research maakt gebruik van elf indicatoren die zicht geven op input, producten, gebruik en waardering van het onderzoek. De eerste vijf indicatoren rond input en producten zijn uniform voor alle hogescholen. Daar voegt Codarts Research zes indicatoren aan toe die het gebruik en de erkenning van de output door derden borgen. Een voorbeeld van een toegevoegde indicator is het aantoonbaar gebruik van de producten door deelname van de beroepspraktijk in het onderzoek.

Codarts Research richt zich op praktijkgericht onderzoek in de podiumkunsten, kunsteducatie, danstherapie en muziektherapie. In de lectoraten ligt sterk de nadruk op de podiumkunsten. Codarts Research stelt in de positiebepaling in het kader van deze visitatie dan ook vast dat de zichtbaarheid van het onderzoek in de kunsteducatie, muziektherapie en danstherapie beperkt is. Dit onderzoek heeft wel een plek gevonden binnen de opleidingen. Codarts Research heeft de ambitie om deze onderzoeksdomeinen verder uit te werken in samenwerking met de hoofden van deze opleidingen.

Overwegingen

De commissie stelt vast dat Codarts Research beschikt over een uitgewerkt onderzoeksprofiel, een onderzoeksprogramma in drie lectoraten, bijpassende onderzoeksdoelen en onderzoeksindicatoren. Deze zijn volgens interne en externe stakeholders ambitieus en uitdagend en zijn eveneens als haalbaar te karakteriseren. De uitgewerkte indicatoren passen bij de doelstellingen en bieden volgens de commissie ruimte voor

kwalitatieve input over de impact en de kwaliteit van het onderzoek. Volgens de commissie spreekt er urgentie uit het onderzoekprogramma en uit de toewijding daaraan; zij stelt: 'er is niet alleen sprake van toekomstmuziek, maar ook van toekomsttheater en toekomstkunst'. Codarts Research heeft een balans gevonden tussen pragmatische keuzes aan de ene kant en inhoudelijk onderzoeksbeleid aan de andere kant. Het valt de commissie daarbij op dat uit de gesprekken de onderzoeksagenda sprekender naar voren komt dan uit de stukken. De commissie adviseert om de doelen en best practices uit de concrete onderzoekspraktijk te inventariseren en vervolgens te vertalen naar een meer inhoudelijker en onderscheidende onderzoeksvisie. Daarbij daagt de commissie Codarts Research uit om in de schriftelijke weergave meer 'eigenheid' in de onderzoeksvisie neer te leggen: zij raadt daartoe aan de passie die uit de gesprekken spreekt te vertalen naar de schriftelijke weergaves, zodat duidelijk wordt wat kenmerkend is voor de gedeelde 'Codarts Research-attitude'.

Het onderzoeksprofiel, het onderzoeksprogramma, de onderzoeksdoelen en de onderzoeksindicatoren sluiten volgens de commissie aan op de algemene missie en doelen van de hogeschool en zijn concreet en op heldere wijze gerelateerd aan de beroepspraktijk en de daarbij aansluitende (regionale) onderzoeksexpertise. De commissie waardeert het fundamentele idee dat onderzoek onderdeel is van de Codarts-organisatie, gekoppeld aan het idee dat een onderzoekende houding onderdeel van de attitude van studenten moet zijn.

Het beoogde vraaggestuurde, interdisciplinaire en toepassingsgerichte karakter van het onderzoek is helder en concreet uitgewerkt in de drie lectoraten, stelt de commissie vast. Het onderzoeksprogramma van de drie lectoraten bevat concrete doelen en indicatoren die input, producten, gebruik en waardering kunnen meten en zichtbaar kunnen maken. Wel kan volgens de commissie de visie op multi-, inter- en

transdisciplinariteit scherper worden geduid: op welke verschillende manieren wordt in de lectoraten omgegaan met multi-, inter- en transdisciplinair onderzoek? De commissie adviseert verder om ook met betrekking tot de invulling van de elementen 'vraaggestuurd' en 'toepassingsgericht' de vinger aan de pols te houden en open te staan voor inzichten die de actuele onderzoekspraktijk verder kunnen uitbouwen: Hoe worden de vragen gecapteerd? Moet er altijd een directe lijn zijn tussen onderzoek en toepassing? Kan er ook ruimte gecreëerd worden voor exploratief of fundamenteel onderzoek?

De lectoraten richten zich voornamelijk op de podiumkunsten. De commissie ondersteunt het voornemen van Codarts om samen met de opleidingen de aandacht voor onderzoek in de kunsteducatie, danstherapie en muziektherapie te versterken en raadt daarbij aan om ook in de lectoraten te zoeken naar mogelijkheden om de focus te verbreden.

Het is zichtbaar dat het onderzoeksprofiel, het programma, de -doelen en de -indicatoren zijn opgesteld in nauwe samenwerking met medewerkers van Codarts. Hierdoor is er een breed draagvlak gecreëerd voor een gezamenlijk onderzoeksprofiel en is de bekendheid met het profiel en het onderliggende onderzoeksprogramma groot. De commissie heeft onder de betrokken medewerkers een grote bereidwilligheid gezien om een gemeenschap te vormen en een gemeenschappelijke grondhouding te ontwikkelen.

Samenvattend stelt de commissie, dat Codarts Research zich sterk ontwikkelingsgericht en innovatief presenteert. Er spreekt een passie voor onderzoek uit de gesprekken en de commissie heeft een inspirerende omgeving aangetroffen, waar de betrokkenen in een open gesprek zijn met elkaar over onderzoek.

Deze overwegingen in ogenschouw nemend, beoordeelt de commissie deze standaard als **goed**.

2. Organisatie

Standaard 2: De wijze waarop de eenheid is georganiseerd, de inzet van mensen en middelen en de interne en externe samenwerkingsverbanden, netwerken en relaties maken de realisatie van het onderzoeksprofiel mogelijk.

De commissie kwalificeert op grond van de gesprekken en de onderliggende documentatie deze standaard als **goed**. De wijze waarop Codarts Research is georganiseerd, is ondersteunend aan de uitvoering van de onderzoeksprogramma's. Codarts Research beschikt over een multidisciplinair onderzoeksteam bestaande uit de drie lectoraten, kenniskringleden, docenten, postdocs en PhD-onderzoekers. De ontwikkeling van de lectoraten is congruent met de gestelde doelen en ambities. Er heeft een indrukwekkende ontwikkeling plaatsgevonden in de afgelopen jaren, zowel wat betreft de organisatiestructuur als de omvang van personeel en de financiële middelen. De inzet van mensen en middelen is zowel kwantitatief als kwalitatief voldoende om de gestelde doelen en ambities te realiseren. De bestuurlijke keuze voor een geringe omvang van het lectoraat Performance Practice ten opzichte van de andere twee lectoraten is navolgbaar, maar verdient volgens de commissie zowel nadere bezinning als concrete beleidskeuzes in de nabije toekomst. Het Research Office verricht ondersteunende taken voor de onderzoeksactiviteiten. Codarts Research beschikt over een researchfonds, dat medewerkers en studenten de mogelijkheid biedt een half jaar tot een jaar onderzoek te verrichten. De Programmacommissie Onderzoek waarborgt de samenhang tussen onderzoek door de lectoraten en onderzoek in de opleidingen. Deze Programmacommissie zou haar taak kunnen versterken door de inhoudelijke onderzoeksagenda in de volle breedte te agenderen. Codarts Research heeft duurzame relaties met een groot aantal interne en externe personen en partijen opgebouwd. Het portfolio van de lectoraten representeert daarnaast in goede en ambitieuze mate het onderzoeksprofiel, het onderzoeksprogramma en de onderzoeksdoelen.

Bevindingen

Organisatie

De betrokkenen van de verschillende Codarts Research-onderdelen hebben de volgende taken en verantwoordelijkheden:

- College van Bestuur: de voorzitter van het College van Bestuur heeft als taak het kernteam Research voor te zitten en is beslissingsbevoegd op het gebied van budgettering, personeelsbeleid en inhoud;
- Research Office: het Research Office bestaat uit een hoofd en secretaris. Zij verrichten ondersteunende taken voor de lectoraten, het researchfonds, de postdocs en de promovendi. Het Research Office heeft geen inhoudelijke onderzoekstaken;
- De lectoraten bestaan uit de drie lectoren en hun kenniskringleden. De lectoren zijn verantwoordelijk voor het onderzoek dat binnen hun onderzoeksprogramma wordt uitgevoerd. Dat betekent dat ze zorgdragen voor onder andere projectmanagement, financieel management, personele bezetting en kwaliteitszorg. Tevens begeleiden ze de PhD-studenten die onderzoek doen in hun onderzoeksprogramma;
- Het researchfonds biedt Codarts aan medewerkers en studenten de mogelijkheid om, afhankelijk van de aanvraag, een half jaar tot een jaar lang onderzoek te verrichten. Medewerkers en studenten dienen een onderzoeksvoorstel in. De commissie beoordeelt deze voorstellen en zorgt ook voor de begeleiding van de onderzoekers waarvan het voorstel gehonoreerd is. Jaarlijks stelt Codarts 30.000 euro beschikbaar;
- Promovendi: de intern en extern aangestelde promovendi zijn verantwoordelijk voor hun eigen promotietraject.

- Programmacommissie onderzoek: de programmacommissie komt drie keer per jaar samen met als doel het waarborgen van de samenhang tussen onderzoek door lectoraten en leeronderzoek in de bachelor- en masteropleidingen. Deze commissie bestaat uit de drie lectoren, researchcoaches, gepromoveerde Codarts-docenten en vertegenwoordigers van bachelor- en masteropleidingen, en wordt ondersteund door de twee medewerkers van het research office.

Inzet van mensen en middelen

Codarts Research beschikt over een multidisciplinair onderzoeksteam dat onder andere expertise heeft op het gebied van podiumkunsten, kunsteducatie, danstherapie, muziektherapie, bewegingswetenschappen, fysiotherapie, psychologie, statistiek, technologie, ICT, geesteswetenschappen en artistiek onderzoek. Alle onderzoekers in de lectoraten en de PhD-studenten zijn minimaal op masterniveau opgeleid. Lectoren zijn gepromoveerd, met uitzondering van de huidige lector Performance Practice. Twee van de drie lectoren hebben een aanstelling als Universitair Hoofddocent bij de Erasmus Universiteit Rotterdam, waarvan één bij de Erasmus School of Philosophy en de ander bij het Erasmus Medisch Centrum. Door de interne Codarts promotiebeurzen is het aantal promovendi in drie jaar tijd verdubbeld tot een twaalfstal.

Het onderzoek van Codarts Research wordt uitgevoerd door de lectoren, kenniskringleden, docenten, postdocs en PhD-studenten. Een deel van de gepromoveerde docenten is niet werkzaam bij Codarts Research. Voor 2019 geldt, dat zestien Codarts medewerkers gepromoveerd zijn. Hiervan hebben zeven medewerkers een onderzoekstaak die onder Codarts Research valt. De overige negen medewerkers richten zich met name op het onderzoek van bachelor-of masterstudenten. Codarts is voornemens het (onderzoeks)takenpakket van gepromoveerde medewerkers in Codarts nader uit te breiden.

De lectoren zijn aangesteld voor respectievelijk 0,667 fte (Performing Arts Medicine), 0,3 fte (Performance Practice) en 0,6 fte (Transdisciplinary Education Innovation). Het lectoraat Performing Arts Medicine bestaat uit zeven medewerkers (5,47 fte), het lectoraat Performance Practice uit twee medewerkers (0,5 fte) en het lectoraat Transdisciplinary Education Innovation uit vijf medewerkers (2,0 fte).

Het lectoraat Performance Practice is kleiner in omvang en capaciteit dan de andere twee lectoraten. Het lectoraat is gestart in 2010 en is na afronding van het eerste onderzoeksproject, resulterend in het boek *Speelruimte* halverwege de tweede termijn. De komende twee jaar richt het lectoraat zich op het uitvoeren van het huidige extern gefinancierde project GAMPSISS en voert het geen additionele onderzoeksactiviteiten uit.

De lectoraten zijn de afgelopen jaren succesvol geweest met het acquireren van onderzoeksmiddelen, waardoor de verhouding tussen middelen uit de eerste en tweede geldstroom voor 2019 2:3 is. In 2017 was deze verhouding nog 2:1.

Samenwerkingsverbanden

Codarts Research heeft relaties met een groot aantal interne en externe personen en partijen opgebouwd. Interne partners zijn docenten, studenten, de medewerkers van Student Life en de managers van de opleidingen waar Codarts Research mee verbonden is. Bij de externe samenwerkingspartners gaat het enerzijds om andere kennisinstellingen (universiteiten, hogescholen en Universitair Medische Centra) en anderzijds om professionals uit het beroepenveld en maatschappelijke partners. Het gaat veelal om langdurige, regionale, nationale of internationale samenwerking, die zich regelmatig over meerdere projecten uitstrekt.

De twee belangrijkste samenwerkingsverbanden van Codarts Research zijn het Rotterdam Arts & Sciences Lab (RASL) en het Performing artist and Athlete Research Lab (PEARL). RASL is het

samenwerkingsverband tussen drie onderwijsinstellingen: Codarts Rotterdam, Erasmus Universiteit Rotterdam en Willem de Kooning Academy, onderdeel van de Hogeschool Rotterdam.

- RASL richt zich op grensverleggend onderwijs en onderzoek op het snijvlak van kunst en wetenschap en neemt daarmee een bijzondere positie in binnen het Nederlandse binaire onderwijsstelsel. RASL biedt een double degree-programma waar studenten een geïntegreerde hbo- en wo-opleiding volgen. Met een interdisciplinaire onderzoeksagenda zijn inmiddels subsidies verworven met een gezamenlijke omvang van meer dan een miljoen euro. Belangrijk speerpunt binnen RASL is onderwijsvernieuwing, onder meer in het Comenius-programma en Erasmusplus-programma.
- In 2017 heeft het lectoraat Performing Arts Medicine een SPRONG-subsidie ontvangen van het Nationaal Regie Orgaan Praktijkgericht Onderzoek (SIA) van 1,7 miljoen euro voor de oprichting van onderzoekscentrum PEARL. Doel van PEARL is het voorkomen van gezondheidsklachten en optimaliseren van de gezondheid van podiumkunstenaars en sporters. Het onderzoek dat PEARL verricht, wordt bij partners uit de beroepspraktijk uitgevoerd in zogenaemde fieldlabs. Dit zijn fysieke locaties in 'het veld' met unieke test- en meetfaciliteiten. Er zijn in totaal negen fieldlabs ingericht: de muziek-, dans- en circusopleidingen van Codarts, de jeugdopleiding van Feyenoord, Het Nationaal Ballet, Scapino Ballet, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, Circusstad Rotterdam en de Rotterdamse roeivereniging Skadi. Daarnaast zijn diverse fysiotherapiepraktijken en Sportgeneeskunde Rotterdam aangesloten.

Overwegingen

De commissie is van oordeel dat de wijze waarop Codarts Research is georganiseerd, ondersteunend is aan de uitvoering van de onderzoeksprogramma's. De commissie waardeert de aanstelling van de programmacommissie onderzoek en doet daarbij de aanbeveling om deze

programmacommissie meer mandaat te geven door haar opdracht meer helder te formuleren en uit te voeren. Dit is volgens de commissie bij uitstek de plek waar de inhoudelijke onderzoeksagenda in de volle breedte expliciet besproken kan worden.

De ontwikkeling van de lectoraten is congruent met de gestelde doelen en ambities, stelt de commissie vast. De commissie is daarbij van mening dat er een indrukwekkende ontwikkeling heeft plaatsgevonden in de afgelopen jaren, zowel wat betreft de organisatiestructuur als de omvang van personeel en de financiële middelen.

De inzet van mensen en middelen is kwantitatief en met name kwalitatief voldoende om de gestelde doelen en ambities te realiseren. De bestuurlijke keuze voor een geringe omvang van het lectoraat Performance Practice ten opzichte van de andere twee lectoraten is voor de commissie navolgbaar. De commissie daagt Codarts Research wel uit om dit lectoraat op termijn te versterken en zo het discours rond artistiek onderzoek en performance practice uit te bouwen. Volgens de commissie zou artistiek onderzoek een markante plek moeten krijgen in de ontwikkeling van de onderzoeksmethodologie van Codarts Research. De commissie heeft vertrouwen in deze doorontwikkeling gezien de aangetroffen sterke bereidwilligheid om over dit thema 'out of the box' na te denken, in termen van bemensing, output en methodische vormgeving.

De commissie moedigt Codarts Research aan om de inzet van 'huisopgeleide' PhD's in het onderzoek van de lectoraten te vergroten en te versterken. Een nadere uitwerking van het functiehuis kan hierbij behulpzaam zijn. De commissie stelt met genoeg vast dat Codarts Research dit in de gesprekken tijdens het visitatiebezoek als doel heeft benoemd. De commissie adviseert daarbij om initiatieven te nemen tot het vormen van een PhD-community, bijvoorbeeld door PhD-dagen, workshops waarin methodologische en/of onderzoeksgelateerde ervaringen en uitdagingen

worden uitgewisseld, schrijfdagen, masterclasses, enzovoort.

De commissie raadt aan om het beoordelen van PhD-aanvragen in een onafhankelijke commissie te beleggen en hier waar nodig externen bij te betrekken. Dit zou de onafhankelijkheid van de beoordeling van promotieaanvragen steviger borgen dan op dit moment. Daarnaast is ook een betere doorstroming van master naar PhD op studentenniveau te overwegen (momenteel wordt gerekruteerd op het niveau van Codarts-medewerkers en -docenten).

De huidige verhouding tussen middelen uit de eerste en tweede geldstroom en de groei daarvan in de afgelopen jaren is zonder meer indrukwekkend te noemen. Codarts Research laat hiermee zien dat het door te kiezen voor een helder en

onderscheidend onderzoeksprofiel en bijbehorende programmering mogelijk is om als kleine hogeschool in competitie substantiële onderzoekssubsidies toegekend te krijgen.

Het portfolio van de lectoraten representeert volgens de commissie in goede en ambitieuze mate het onderzoeksprofiel, het onderzoeksprogramma en de onderzoeksdoelen. De commissie complimenteert Codarts Research daarbij met de goede contacten en de vruchtbare samenwerking met interne en externe stakeholders. De lectoraten zijn nauw verbonden met relevante personen en partijen in de interne en externe omgeving en vormen een aantrekkelijke partij die duidelijk meerwaarde biedt.

Deze overwegingen in ogenschouw nemend, beoordeelt de commissie deze standaard als **goed**.

3. Standaard voor onderzoek

Standaard 3: Het onderzoek van de onderzoekseenheid voldoet aan de standaarden die in het vakgebied gelden voor het doen van onderzoek

De commissie kwalificeert op grond van de gesprekken en de onderliggende documentatie deze standaard als **goed**. Codarts Research verricht zowel kwantitatief als kwalitatief onderzoek, artistiek onderzoek, multi-, inter- en transdisciplinair onderzoek. Codarts Research maakt voor het voorbereiden, uitvoeren en evalueren van het onderzoek gebruik van negentien kwaliteitscriteria voor praktijkgericht onderzoek, ondergebracht in drie pijlers: praktische relevantie, methodische grondigheid en ethische verantwoording. De onderzoeksprojecten laten zien dat er relevante thema's worden onderzocht en er resultaten en producten worden opgeleverd die het kunstvakonderwijs en het beroepenveld verrijken. Er wordt aangesloten bij grensverleggend en grenzen-opzoekend onderzoek voor wat betreft onderzoeksmethodologie. Er is een goed begin van een discours over een multi-, inter- en transdisciplinaire aanpak. In de projecten staan de vragen uit het werkveld centraal, waardoor Codarts een grote bijdrage levert aan praktijkgericht onderzoek in de podiumkunsten, kunsteducatie, danstherapie en muziektherapie. Het onderzoek wordt uitgevoerd volgens de methodologische regels, de onderzoeks- en beroepsethiek en de waarden die in het vakgebied en het onderzoeksdomein gelden.

Bevindingen

Codarts Research verricht praktijkgericht onderzoek dat geworteld is in de podiumkunsten en waarvan de opgedane kennis direct bij kan dragen aan verbetering en innovatie van deze beroepspraktijk. Codarts Research verricht daartoe zowel kwantitatief als kwalitatief onderzoek, artistiek onderzoek, transdisciplinair onderzoek.

Codarts Research maakt voor het voorbereiden, uitvoeren en evalueren van het onderzoek gebruik van negentien kwaliteitscriteria voor praktijkgericht onderzoek. Deze kwaliteitscriteria vallen onder drie pijlers: praktische relevantie, methodische grondigheid en ethische verantwoording. De kwaliteitscriteria zijn in de zomer van 2019 voor het eerst per lectoraat ingevuld en besproken. De dialoog die daarbij ontstaat tussen de drie lectoren heeft als doel om de kwaliteit van het praktijkgerichte onderzoek in Codarts Research te verbeteren. Ook worden de criteria in deze discussies geëvalueerd en worden landelijke ontwikkelingen rondom standaarden besproken.

Codarts Research zoekt voor de onderzoeksprojecten naar onderzoeksmethoden die passend

zijn bij de vraagstellingen van het onderzoek. De variëteit in expertise van de verschillende onderzoekers maakt het mogelijk om zowel kwalitatieve als kwantitatieve onderzoeksmethoden (zoals focusgroep-onderzoek, diepte-interviews, designonderzoek, literatuuronderzoek, artistiek onderzoek en (prospectieve) cohort-onderzoeken) toe te passen in het praktijkgerichte onderzoek. Docent-onderzoekers met specifieke ervaring in bepaalde kwantitatieve of kwalitatieve methodieken of literatuuronderzoek ondersteunen minder ervaren collega's. Ook op het gebied van statistische analyses is expertise bij Codarts Research beschikbaar. Er wordt, waar nodig, extra expertise ingeschakeld via de diverse samenwerkingspartners.

Bij de start van de medische onderzoeksprojecten in het lectoraat Performing Arts Medicine vindt een WMO-plichtigheidstoets plaats via één van de samenwerkende universiteiten. Als blijkt dat een medisch ethische toetsing (METC) nodig is, wordt een METC-procedure doorlopen. Omdat METC's jaarlijks een update van de voortgang van het onderzoek vragen, blijven alle vastgelegde afspraken actief onder de aandacht van de

betrokken onderzoekers. Een METC beoordeelt niet alleen de (medisch-)ethische aspecten van een onderzoek, maar ook de methodische grondigheid en de wijze van data-analyse. Dit leidt tot aanvullende feedback op de onderzoekskwaliteit. Bij de start van de onderzoeksprojecten in de overige twee lectoraten vindt een ethische toetsing plaats via de samenwerkende universiteiten.

Toetsing op onderzoekskwaliteit vindt in veel gevallen ook plaats wanneer subsidieaanvragen voor onderzoek bij onderzoekfondsen worden ingediend, zoals ZonMw, NWO en SIA-RAAK.

Peer-review in de projectteams en de kenniskringen en vaak ook in de diverse samenwerkingsverbanden draagt bij aan een verdere borging van de onderzoekskwaliteit. Onderzoekers hebben via het scholingsbudget de mogelijkheid om relevante aanvullende trainingen te volgen, bijvoorbeeld op gebied van data-analyse, wetenschappelijke integriteit en wetenschappelijk schrijven.

Alle promovendi die ondergebracht zijn bij het Erasmus Medisch Centrum Rotterdam dienen een BROK-certificaat (Basiscursus Regelgeving en Organisatie voor Klinisch onderzoekers) te hebben. Verder hanteert Codarts Research de vorig jaar opgestelde 'Nederlandse gedragscode wetenschappelijke integriteit'. Deze gedragscode beschrijft zowel de methodologische normativiteit (wat doet een goede wetenschapper) als de ethische normativiteit (wat doet een integere wetenschapper). Integer gedrag van lectoren, docenten, studenten, management en bestuur draagt in hoge mate bij aan de kwaliteit van praktijkgericht onderzoek. Codarts Research hecht daarom veel belang aan het actief inzetten van de gedragscode in de hogeschool. Bij de gedragscode is nog niet uitgewerkt wat de consequenties zijn van mogelijke schendingen ervan.

Overwegingen

De commissie heeft een selectie van onderzoeksproducten en publicaties bestudeerd die representatief is voor de breedte en het type van het onderzoek van de drie lectoraten. De commissie heeft deze producten en publicaties met veel interesse en waardering gelezen en beoordeelt de kwaliteit als overtuigend. De onderzoeksprojecten laten zien dat er relevante thema's worden onderzocht en er resultaten en producten worden opgeleverd die het kunstvakonderwijs en het beroepenveld verrijken. De commissie constateert dat er wordt aangesloten bij grensverleggend en grenzen opzoekend onderzoek voor wat betreft onderzoeksmethodologie. Er is een goed begin van een discours over een transdisciplinaire aanpak. In de projecten staan de vragen uit het werkveld centraal, waardoor Codarts een grote bijdrage levert aan praktijkgericht onderzoek. Met instemming constateert de commissie dat de onderzoeksprojecten een hoog multi-, inter- of transdisciplinair karakter hebben, zoals passend bij de visie op onderzoek van Codarts Research. De afbakening van (vorm en inhoud van) het onderzoek kwam volgens de commissie uit de gesprekken duidelijker naar voren dan in de Positiebepaling. Uit de gesprekken blijkt daarnaast een sterke inbedding in en relatie tot het onderwijs. De commissie complimenteert Codarts Research met het feit dat er veel is bereikt in de relatief korte tijd van bestaan.

De commissie adviseert Codarts Research op termijn in te zetten op verbreding van de focus op het lectoraat Performance Practice. Er wordt nu (bescheiden) ingezet op één uitkomst, de ontwikkeling van een game. Zowel de methode van onderzoek, modelontwikkeling als het resultaat kunnen worden toegepast in bijvoorbeeld gezondheidszorg en uitgebreid naar andere performance-domeinen. Daarnaast kan Codarts Research meer gaan inzetten op kruisbestuiving tussen de lectoraten. In het lectoraat Performing Arts Medicine is gestart met het leggen van de toepassingsgerichte relatie tussen gespecialiseerd onderzoek en de holistische praktijk. De

commissie waardeert deze exploratie en moedigt het lectoraat aan hier verder op in te zetten. Het lectoraat Transdisciplinary Education Innovation zou zich, gezien de opdracht ervan, goed kunnen lenen voor kruisbestuiving (en/of het stimuleren en vormgeven daarvan).

De omschrijving van Artistiek Onderzoek is sterk verbonden met de inzichten van de Codarts-onderzoekers. Niettemin beveelt de commissie aan om in functie van het voortschrijdend inzicht ook via een internationaal forum contact te zoeken en te houden met nieuwe ontwikkelingen en benaderingen binnen het veld van Artistiek Onderzoek.

De commissie stelt vast dat het onderzoek wordt uitgevoerd volgens de methodologische regels, de onderzoeks- en beroepsethiek en de waarden die binnen het vakgebied en het onderzoeksdo-
mein gelden. Codarts Research beschikt volgens de commissie over relevante geëxpliciteerde onderzoeksstandaarden voor de uitvoering van onderzoek. De commissie heeft waardering voor de uitwerking van de negentien kwaliteitscriteria, waar men zichtbaar overeenstemming over heeft en overtuigend rekening mee houdt in de opzet en uitvoering van onderzoek.

Deze overwegingen in ogenschouw nemend, beoordeelt de commissie deze standaard als **goed**.

4. Impact van het onderzoek

Standaard 4: De onderzoekseenheid realiseert voldoende relevantie op het gebied van:

- *de beroepspraktijk en de samenleving;*
- *onderwijs en professionalisering;*
- *kennisontwikkeling binnen het onderzoeksdomein.*

Het onderzoek heeft in voldoende mate impact op de hiervoor omschreven gebieden

De commissie kwalificeert op grond van de gesprekken en de onderliggende documentatie deze standaard als **goed**. Codarts Research heeft diverse fieldlabs opgericht. In deze fieldlabs werken onderzoekers, de mensen uit de beroepspraktijk, studenten, podiumkunstenaren en sporters samen aan praktijkgericht onderzoek in de podiumkunsten, kunsteducatie, danstherapie, muziektherapie en sport. Door het werken in fieldlabs is het onderzoek sterk geworteld in de beroepspraktijk. De praktijk krijgt in hoge mate de ruimte om actief mee te bepalen op welke vraagstukken het onderzoek zich richt. De impact van de ontwikkelde kennisproducten op het onderwijs is bij Codarts Research in ontwikkeling. De lectoraten zijn voornemens hier de komende jaren planmatig op in te zetten, waarbij aandacht is voor impact op zowel afzonderlijke onderwijsinnovaties als op het samenhangende onderwijsbeleid. Elk lectoraat genereert op eigen wijze impact in het onderzoeksdomein door diverse beroeps- en kennisproducten en publicaties op te leveren. Diverse ontwikkelde kennisproducten zijn relevant voor een breed beroepenveld en worden daar ingezet.

Bevindingen

Beroepspraktijk en samenleving

Codarts Research heeft diverse fieldlabs opgericht waar dansgezelschappen, orkesten, circusorganisaties, hogescholen, universiteiten en kennisinstellingen bij betrokken zijn. In deze fieldlabs werken onderzoekers, mensen uit de beroepspraktijk (onder andere dansers, musici, circusartiesten, artistieke leiding, medische staf, docenten en onderzoekers) en de professionals van de toekomst (studenten, talentvolle podiumkunstenaren en talentvolle sporters) samen aan praktijkgericht onderzoek in de podiumkunsten, kunsteducatie, danstherapie, muziektherapie en sport. Voor de drie lectoraten wordt afzonderlijk beschreven hoe impact voor de beroepspraktijk en samenleving wordt gegenereerd.

Lectoraat Performing Arts Medicine

In het lectoraat staat het vraagstuk rondom het optimaliseren van de gezondheid van 'elite performers' centraal. Het onderzoek genereert

kennis en producten die bijdragen aan het oplossen van gezondheidsvraagstukken waar podiumkunstgezelschappen en sportorganisaties dagelijks mee worstelen. Disseminatie van ontwikkelde kennis wordt samen met landelijke organisaties, waaronder het Nederlands Paramedisch Instituut, de Nederlandse Vereniging voor Fysiotherapie in de Sport en het Nationaal Centrum Performing Arts richting de beroepspraktijk vorm gegeven. Daarbij richten de Codarts onderzoekers zich niet alleen op de uitblinkers in de topsport en podiumkunsten, maar wordt ook gekeken naar een vertaling van de resultaten richting de breedtesporter en de amateur- podiumkunstenaar. Dit wordt bijvoorbeeld gedaan in de vorm van toegankelijke infographics, presentaties en adviezen.

Zoals hiervoor toegelicht, zijn de fieldlabs van het lectoraat gebundeld in PEARL. PEARL koppelt praktijkorganisaties, onderzoeksinstituten en onderwijsinstellingen aan elkaar. Daarnaast wordt er gebruikgemaakt van verschillende wetenschappelijke disciplines, zoals dance science,

bewegingswetenschappen, inspanningsfysiologie, psychologie, software-engineering, big data science en fysiotherapie. Kennis uit de podiumkunsten, sport, gezondheidszorg, onderwijs en technologie wordt zo met elkaar verbonden om te werken aan het complexe vraagstuk rondom het voorkomen van gezondheidsklachten en het optimaliseren van de gezondheid van 'elite performers'.

Het werkveld gebruikt nu online applicaties om de gezondheid van hun 'elite performers' te monitoren. Deze online applicaties heeft het lectoraat samen met de praktijk ontwikkeld. Via een persoonlijk dashboard koppelen de tools de uitkomsten van alle testen en vragenlijsten terug aan trainers, coaches, medische staf, docenten, artistieke leiding, podiumkunstenaars en sporters. Zo gebruikt de medische staf van Het Nationale Ballet het dashboard om advies te geven aan de artistieke leiding over de belastbaarheid van een danser. Daarnaast stelt de online applicatie de tool dansers in staat om (nieuwe) artistieke doelen te bereiken en grenzen te verleggen.

Lectoraat Performance Practice

Dit lectoraat speelt in op het sterk veranderende werkveld van de podiumkunstenaar. Door de vergrijzing van het publiek, het uitblijven van een inclusief publiek en de afname van het draagvlak voor gesubsidieerde kunst in de samenleving lopen de bezoekersaantallen terug. Het enthousiasmeren van nieuwe, jonge en inclusieve publieksgroepen voor klassieke muziek is één van de speerpunten van het lectoraat. Het lectoraat zet games en gamificatie in om bestaand en nieuw publiek te trainen in het luisteren en hen vervolgens te laten ervaren dat er veel uit het luisteren te halen valt. Na een cultuursociologisch en filosofisch onderzoek naar de essentiële eigenschappen van het luisteren ontwierp het lectoraat in samenwerking met het Gamelab van de TU Delft een app waarin drie verschillende 'luistermodi' (luistermanieren) worden aangeboden.

Lectoraat Transdisciplinary Innovation in Education

Dit lectoraat heeft als doel het adresseren van maatschappelijke vraagstukken door een samenwerking van kunstenaars en wetenschappers. Doel van deze samenwerking is om maatschappelijke vraagstukken te (her)identificeren en te (her)definiëren en zodoende verschillende aanknopingspunten voor oplossingsrichtingen te bieden. In de toekomst zal dit resulteren in een repertoire aan transdisciplinaire onderwijsbenaderingen. De samenwerking krijgt op verschillende manieren gestalte. De afgelopen tijd hebben kunstenaars en wetenschappers samengewerkt aan het schrijven van onderzoeksfinancieringsaanvragen en als deelnemers aan de recent gestarte onderzoeksgroep. De samenwerking met de partners van gehonoreerde onderzoeksvoorstellen bevindt zich nu in de beginfase en zal de komende jaren intensiveren.

Via het onderwijs zullen ook maatschappelijke stakeholders worden betrokken bij het lectoraat met als doel samenwerking met de beroepspraktijken te borgen. In de minor die in september 2019 is gestart zullen de stakeholders ook een concrete rol binnen het onderwijs spelen. Afhankelijk van de vraagstukken die studenten willen adresseren, zullen stakeholders worden benaderd.

Onderwijs en professionalisering

Via studentenpanels en de programmacommissie Onderzoek is er elk kwartaal overleg met docenten en studenten om de verbinding tussen onderzoek en onderwijs te verbeteren. Ook in de field-labs is een rol voor docenten en studenten weggelegd. Zij werken samen met onderzoekers en professionals uit het werkveld aan het oplossen van praktijkgerichte vraagstukken. Dit gebeurt op verschillende manieren in de drie lectoraten.

Lectoraat Performing Arts Medicine

Het lectoraat brengt met de 'Student Life Monitor' de gezondheid en het gezondheidsrisicoprofiel van studenten van de verschillende opleidingen in kaart. De monitor is gezamenlijk ontwikkeld met docenten, studenten, medewerkers van het Codarts Health team (fysiotherapeuten,

diëtist en mental coaches) en de verschillende afdelingshoofden. Zo zijn er op verzoek van docenten en studenten bepaalde thema's aan de vragenlijsten toegevoegd, waaronder slaapkwaliteit, voeding en mentale gezondheid. De monitor verstuurt automatisch vragenlijsten en koppelt de informatie terug aan studenten, docenten en medewerkers van het Health team. De Student Life Monitor maakt op verzoek van docenten en afdelingshoofden onderdeel uit van het onderwijs. Dit betekent dat studenten onder andere de vragenlijsten invullen tijdens de les. Daarnaast worden studenten aan het begin van en halverwege het studiejaar fysiek gescreend. Zowel de screeningsgegevens als de resultaten van de maandelijkse vragenlijsten worden op persoonsniveau via het dashboard van de Student Life Monitor teruggekoppeld aan de studenten. De gegevens uit de Student Life Monitor worden gebruikt om het Codarts-onderwijs duurzaam te verbeteren. Zo kunnen studenten via het dashboard hun eigen resultaten vergelijken met hun eerdere scores, met normwaarden en met de gemiddelde scores van de klas. Op deze manier kunnen studenten zelf het beloop van hun gezondheid monitoren en hebben ze inzicht in de verbeterpunten. Ze kunnen in kleine groepjes met deze verbeterpunten aan de slag tijdens een aantal lessen.

Het lectoraat heeft er aan bijgedragen dat Codarts het thema duurzaamheid heeft opgenomen in haar missie, visie en strategie.

Lectoraat Performance Practice

Het lectoraat richt zich met name op externe partners en heeft niet als primaire doel om het Codarts-onderwijs te verbeteren. Op de Willem de Kooning Academie, één van de partners, is een cursus aangeboden aan tien derdejaars honoursstudenten over luistervaardigheid en game-design. Studenten hebben deze kennis gebruikt bij het maken van installaties, die ook in het lectoraat worden benut. De samenwerking met de honoursstudenten wordt gecontinueerd. Het lectoraat zal uiteindelijk een luisteratlas opleveren, waarin kennis over het luisteren, opgedaan

tijdens het onderzoek, wordt uitgelegd en uitgediept. Deze atlas zou zijn weg naar het onderwijs, naar de beroepssector en het bredere publiek kunnen vinden.

Lectoraat Transdisciplinary Education Innovation

Het lectoraat richt zich op onderwijsvernieuwingen. Onderzoeksresultaten worden ingezet om de onderwijssetting aan te passen en te verbeteren. Het lectoraat heeft de ambitie om een katalysator te zijn van domeinoverstijgend onderwijs dat zich richt op maatschappelijke vraagstukken. In het lectoraat wordt onder meer onderzoek gedaan naar internationale trends in transdisciplinair onderwijs in en met de kunsten, de ontwikkeling van didactische vaardigheden die nodig zijn om hoogwaardig transdisciplinair onderwijs aan te bieden en de ontwikkeling van dit onderwijs in samenwerking met andere partners. Op dit moment wordt bijvoorbeeld gewerkt aan een minor voor studenten uit de twee kunstvakopleidingen van Codarts en de Willem de Kooning Academie, en de Erasmus Universiteit. De lessen die uit deze minor worden getrokken op het vlak van docententrainingen, studentenprogramma en beoordeling van studenten zullen worden gebruikt om op diverse plaatsen in de curricula van de betrokken instellingen transdisciplinair onderwijs vorm te geven.

Kennisontwikkeling binnen het domein

Elk lectoraat genereert op eigen wijze impact in het onderzoeksdomein.

Lectoraat Performing Arts Medicine

Het lectoraat heeft in totaal vier online applicaties ontwikkeld om de gezondheid van podiumkunstenaars en atleten te monitoren. Deze applicaties worden in de praktijk veelvuldig gebruikt. Hierdoor zijn gezondheidsgegevens verzameld van meer dan tweeduizend podiumkunstenaars en atleten, hetgeen heeft geleid tot wereldwijd de grootste gezondheidsdatabase van podiumkunstenaars en sporters. Het lectoraat levert daarvoor een grote bijdrage aan de kennisontwikkeling binnen het onderzoeksdomein Performing

Arts Medicine. Sinds de oprichting van het lectoraat in 2014 heeft het onderzoeksteam meer dan dertig internationale peer-reviewed artikelen geschreven en meer dan vijftig presentaties gegeven op nationale en internationale bijeenkomsten. Inmiddels werken acht promovendi aan hun promotietraject gericht op de gezondheid van podiumkunstenars of sporters. Codarts en het Erasmus MC werken samen aan de oprichting van een leerstoel om het onderzoeksdomein Performing Arts Medicine verder te versterken.

Lectoraat Performance Practice

Het onderzoek van het lectoraat resulteert in diverse producten, zoals een artistic research report en de genoemde luisteratlas en artikelen in wetenschappelijke tijdschriften. Het lectoraat verwacht als voorbeeld van vernieuwing in en van de sector te gaan fungeren vanwege het innovatieve karakter van de levende laboratoriumopstelling. Aangezien de combinatie van klassieke muziek en games en gamificatie nieuw is, is het lectoraat diverse malen in de pers geweest, zoals een radio-interview en een krantenartikel.

Lectoraat Transdisciplinary Education Innovation

De kennisontwikkeling loopt langs vier lijnen: innovatie (interactie tussen kunst en wetenschap), imagination (ontwikkelen van toekomstgerichte kennis), inclusie (van maatschappelijke kennis en van kennisproductie uit kunsten en wetenschap) en infrastructuur (zoals instellingsoverstijgend onderwijs en onderzoek). Kennisdisseminatie vindt onder andere plaats via onderwijs- en onderzoeksprogramma's, publicaties in de vorm van peer-reviewed artikelen en in de vorm van meer professionele publicaties en presentaties op conferenties. Daarnaast is een hybride publicatieplatform opgericht. Dit platform biedt ruimte voor diverse vormen van publicatie en biedt daarom ook ruimte aan kennisoverdracht via kunstvormen (zoals visueel materiaal).

Overwegingen

De commissie is van oordeel dat de productiviteit van de drie lectoraten aansluit op de gestelde doelen en indicatoren. De commissie is

onder de indruk van de grote stappen die Codarts Research, met name het lectoraat Performing Arts Medicine, daaromtrent in het korte bestaan heeft gezet. Het portfolio is goed gespreid over de onderzoekslijnen.

Door het werken in fieldlabs is het onderzoek sterk geworteld in de beroepspraktijk, stelt de commissie vast. De praktijk krijgt in hoge mate de ruimte om actief mee te bepalen op welke vraagstukken het onderzoek zich richt. Deze samenwerking heeft zichtbaar geleid tot een aantal duurzame veranderingen in de beroepspraktijk, het onderwijs en het onderzoeksdomein via onder andere de online applicaties, curriculumvernieuwingen, publicaties en presentaties.

De impact van de ontwikkelde kennisproducten op het onderwijs is bij Codarts Research in ontwikkeling. De lectoraten zijn voornemens hier de komende jaren planmatig op in te zetten, waarbij aandacht is voor impact op zowel afzonderlijke onderwijsinnovaties als op het samenhangende onderwijsbeleid. Bij het lectoraat Performance Arts Medicine ziet de commissie al een goede realisatie van planmatig en samenhangend onderwijsbeleid, dat resulteert in impact. Een voorbeeld is de invloed van het onderzoek van het lectoraat op de onderwijsvisie van de hogeschool rond duurzaamheid. De commissie ondersteunt het voornemen van Codarts Research om studenten ook bij de beide andere lectoraten meer te gaan betrekken bij het onderzoek. Daarnaast ondersteunt de commissie het voornemen om studenten in het lectoraat Performing Arts Medicine niet alleen object van onderzoek te laten zijn, maar ook meer te laten participeren met bijvoorbeeld bachelor- of masteronderzoeken in het lectoraat. De commissie moedigt de lectoraten daarnaast aan om de kennis uit de diverse publicaties sterker door te laten werken naar het onderwijs.

De commissie stelt vast dat de drie lectoraten op diverse manieren zoals via publicaties en deelname aan netwerken, platformen, bijeenkomsten en congressen goed zichtbaar bijdragen aan de kennisontwikkeling in de onderzoeksdomeinen.

Diverse ontwikkelde kennisproducten zijn relevant voor een breed beroepenveld en worden daar ingezet. Een voorbeeld is het onderzoek van het lectoraat Performing Arts Medicine dat niet alleen voor de podiumkunsten maar ook voor de topsport relevant is. De commissie stelt met waardering vast dat de (jonge) lectoraten een sterke

reputatie aan het opbouwen zijn en in bredere netwerken betrokken worden bij (nieuwe) onderzoeksopdrachten.

Deze overwegingen in ogenschouw nemend, beoordeelt de commissie deze standaard als **goed**.

5. Kwaliteitszorg

Standaard 5: De onderzoekseenheid voert regelmatig en systematisch evaluatie uit van de onderzoeksprocessen en resultaten. Aan de uitkomsten daarvan verbindt de onderzoekseenheid waar nodig verbeteringen.

De commissie kwalificeert op grond van de gesprekken en de onderliggende documentatie deze standaard als **voldaan**. Ieder lectoraat beschikt over een meerjarenplan. De lectoraten leiden hier jaarlijks een activiteitenplan uit af. De meerjaren- en activiteitenplannen van de lectoraten bevatten concrete doelen en indicatoren met bijbehorende streefwaarden die input, producten, gebruik en waardering kunnen meten en zichtbaar maken. De lectoraten maken gebruik van referentenoordelen die gangbaar zijn bij wetenschappelijke publicaties. Er wordt een samenhangend geheel aan meet- en evaluatie-instrumenten gebruikt en er heerst een sterke kwaliteitscultuur. De meet- en evaluatieresultaten zijn gekoppeld aan de ambities voor onderzoek van de hogeschool en leiden aantoonbaar tot reflectie en verbeteracties voor het onderzoeksprofiel, de onderzoeksprogramma's en de organisatie en uitvoering van het onderzoek.

Bevindingen

De ambities voor het onderzoek zijn beschreven in het instellingsplan van Codarts. Een lector stelt bij aanvang van het lectoraat een meerjarenplan op, in relatie tot de ambities voor onderzoek zoals verwoord in het instellingsplan. Dit meerjarenplan bevat in elk geval een beschrijving van het doel van het lectoraat, de onderzoeksvraag en de methode van onderzoek. Het plan gaat in op de relevantie voor het onderwijs en de relatie met de beroepspraktijk. Tevens vermeldt het plan de verwachte resultaten, een tijdsplanning, een begroting, de samenstelling van de kenniskring en de wijze waarop het lectoraat samenwerkt met andere nationale en internationale (kennis)instellingen.

Elk jaar formuleren de lectoraten op basis van bovenvermeld document hun jaarplannen in de vorm van activiteitenoverzichten. Bijgehouden wordt of de activiteiten op schema lopen, of er knelpunten zijn gesignaleerd, of dat de activiteit niet gerealiseerd wordt. Knelpunten en mogelijke oplossingen worden besproken in het kernteam van Codarts Research. Vervolgacties worden geagendeerd voor volgende vergaderingen. Het kernteam Codarts Research bespreekt twee keer per jaar de activiteitenoverzichten. In december worden de overzichten voor het nieuwe kalenderjaar besproken. In juni wordt een tussentijdse

evaluatie uitgevoerd om te onderzoeken of de activiteiten op schema lopen. In het jaarverslag legt het hoofd van Codarts Research verantwoording af over de resultaten van het betreffende jaar.

Om de impact van het onderzoek goed naar voren te brengen hanteert Codarts Research een aantal indicatoren, zoals beschreven bij standaard 1. Ze dienen als een kwantitatieve en kwalitatieve meetlat om de resultaten van het onderzoek goed in beeld te brengen en hierover verantwoording af te leggen. De resultaten van het onderzoek worden opgenomen in het jaarverslag van Codarts.

De lectoren en de kenniskringleden organiseren lectoraatsoverleggen om huidige onderzoeksprojecten en nieuwe projectideeën te bespreken en stellen daar waar nodig de koers bij. De medewerkers van het lectoraat Performing Arts Medicine komen driewekelijks bij elkaar, de medewerkers van het lectoraat Transdisciplinary Education Innovation vergaderen eens per zes weken en de onderzoekers betrokken bij het lectoraat Performance Practice komen eens per twee weken bij elkaar.

De lectoraten maken gebruik van referentenoordelen die gangbaar zijn bij wetenschappelijke publicaties.

De lectoraten hebben externe middelen ontvangen van onder andere het Nationaal Regieorgaan Praktijkgericht Onderzoek SIA en de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO). Op verschillende momenten in het onderzoekstraject wordt de kwaliteit van deze extern gefinancierde projecten volgens NWO- en SIA-standaarden geëvalueerd.

Lectoren kunnen feedback vragen van studenten en docenten via het evaluatie-instrument EvaSys en via de diverse studentenpanels. Zo worden bijvoorbeeld jaarlijks de studenten en docenten bevraagd over het gebruik van en de ervaringen met de Student Life Monitor, de gezondheidsmonitor van het lectoraat Performing Arts Medicine.

Promovendi en docentonderzoekers die promotieonderzoek willen doen, stellen volgens een vastgesteld format een plan van aanpak op waarin de te behalen resultaten en voorgenomen activiteiten (publicaties, lezingen, congresbezoek) zijn opgenomen. De lectoren begeleiden inhoudelijk de promovendi die promoveren op een onderwerp in één van de drie programmalijnen. Zij bewaken de voortgang van het promotietraject. Monitoring van de voortgang van extern gefinancierde promovendi vindt plaats middels de voortgangsrapportages van de subsidieverstrekkers. Voor promovendi die een interne Codarts-beurs hebben ontvangen, vindt de monitoring plaats conform de richtlijnen uit het promotiebeleid. Daarnaast hebben de lectoren tweewekelijks overleg met de promovendi voor het tijdig signaleren van knelpunten. De bewaking van de voortgang beperkt zich tot het onderzoek zelf. De functionerings- en beoordelingsgesprekken vinden plaats door de leidinggevende. Promovendi die niet onder een onderzoekslijn vallen, worden op dit moment nog begeleid via de Graduate

School van de Erasmus Universiteit Rotterdam, waar ook de toets van de inhoudelijke kwaliteit plaatsvindt.

Overwegingen

De onderzoeksprocessen en resultaten worden regelmatig en systematisch geëvalueerd. De commissie is van oordeel dat de onderzoeksprogramma's van de lectoraten, zoals vastgelegd in de meerjaren- en activiteitenplannen, concrete doelen en indicatoren met bijbehorende streefwaarden bevatten die input, producten, gebruik en waardering kunnen meten en zichtbaar kunnen maken.

De commissie stelt vast dat de onderzoeksgroep in de positiebepaling en bijbehorende documentatie duidelijk beschrijft hoe Codarts Research over de benodigde managementinformatie beschikt om de onderzoeksprocessen en resultaten te kunnen evalueren. Er wordt een samenhangend geheel aan meet- en evaluatie-instrumenten gebruikt en er heerst een sterke kwaliteitscultuur. De meet- en evaluatieresultaten zijn gekoppeld aan de ambities voor onderzoek van de hogeschool en leiden aantoonbaar tot reflectie en verbeteracties voor het onderzoeksprofiel, de onderzoeksprogramma's en de organisatie en uitvoering van het onderzoek. Jaarlijks worden doelen gesteld en normen gehanteerd, die zijn vastgelegd in de activiteitenoverzichten en de projectplannen.

Deze overwegingen in ogenschouw nemend, beoordeelt de commissie deze standaard als **volstaan**.

Bijlagen

Bijlage 1 Visitatiecommissie

Naam panellid (incl. titulatuur)	Korte functiebeschrijving van de panelleden (1-3 zinnen)
drs. Lisa Janssen	Lisa Janssen voert met regelmaat visitaties uit in het hoger onderwijs
Gaston Franssen, PhD	Universitair Docent Literaire Cultuur, Universiteit van Amsterdam; Comenius Fellow 2018-2019
Maarten Schmitt, PhD	Lector Bewegen naar Gezondheid. Verbonden aan het Kenniscentrum Zorginnovatie van Hogeschool Rotterdam
Joost Vanmaele, PhD	Programmacoördinator bij docARTES (inter-universitair doctoraatsprogramma voor musici) Redacteur bij FORUM+ (tijdschrift voor onderzoek en kunsten)

De commissie werd bijgestaan door drs. Linda van der Grijspaarde, extern secretaris.

Alle commissieleden hebben een verklaring van onafhankelijkheid en onpartijdigheid ondertekend.

Bijlage 2 Programma visitatie

Datum: Donderdag 14 november 2019

Locatie: CIC Rotterdam, 4e verdieping afdeling Gamma, vergaderruimte Malachite, Stationsplein 45, 3013 AK Rotterdam

Tijd	Onderdeel
09.00	Ontvangst
09.30 – 10.15	Sessie 1: CvB en Research Office
10.15 – 10.45	Sessie 2: Research Fund en Programma- commissie Onderzoek
10.45 – 11.00	Korte pauze
11.00 – 12.00	Sessie 3: Codarts promovendi
12.00 - 13.00	Lunch en overleg panel
13.00 - 13.45	Sessie 4: Lectoraat PAM (inclusief praktijkpartner en koppeling onderwijs)
13.45 – 14.00	Korte pauze
14.00 – 14.45	Sessie 5: Lectoraat TEI (inclusief praktijkpartner en koppeling onderwijs)
14.45 – 15.00	Korte pauze
15.00 – 15.45	Sessie 6: Lectoraat PP (inclusief praktijkpartner)
16.00 - 17.30	Overleg panel
17.30 – 18.00	Publieke terugkoppeling panel en borrel

Bijlage 3 Bestudeerde documenten

- Positiebepaling 2017-2019. Brancheprotocol Kwaliteitszorg Onderzoek. 14 november 2019.

Bijlagen bij positiebepaling

- Beschrijving lectoraat Blended Learning
- Samenvattingen promotietrajecten
- Projecten researchfonds
- Mijlpalen
- Definitie artistiek onderzoek
- Subsidieprojecten uitgevoerd in 2017-2019
- Kwaliteitscriteria Performing Arts Medicine
- Kwaliteitscriteria Performance Practice
- Kwaliteitscriteria Transdisciplinary Education Innovation

Digitaal

- Codarts Bestuursverslag 2018
- Visitatierapporten opleidingen
- Voorbeelden onderzoek

Ter tafel

- Voorbeelden onderzoek.

