



CEKO
T.a.v. de heer E. de Groot
Postbus 123
2501 CC Den Haag

Contact: Maartje Hermsen
Afdeling Kwaliteit, beleid en communicatie
T +31 (0)20 527 7851

Kenmerk: 19 1044/MH
Betreft: Bestuurlijke reactie BKO-rapport

Amsterdam, 7 mei 2019

Geachte Commissie Evaluatie Kwaliteit Onderzoek,

Hierbij bieden wij u het rapport van de externe visitatie van het lectoraat Cultureel erfgoed van de Reinwardt Academie van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten aan, zoals dat in februari jl. door AeQui aan ons is aangeboden, nadat in november 2018 de feitelijke visitatie plaats had gevonden. Wij hebben over de uitkomst van dit rapport overlegd met de directie van de Reinwardt Academie en met de betrokken lectoren en hebben vervolgens onze bestuurlijke reactie opgesteld. Deze is in dit schrijven vevat.

We zijn zeer verheugd over de positieve evaluatie van het onderzoek van het lectoraat Cultureel erfgoed van de Reinwardt Academie. Aan de hand van de goede, verhelderende vragen van de commissie hebben we onze ideeën verder kunnen aanscherpen.

We kunnen ons vinden in het rapport dat in februari 2019 aan ons werd aangeboden en zullen dit gebruiken om het onderzoek verder te versterken. We reageren hierbij op de aanbevelingen en suggesties van de commissie.

aanbevelingen en suggesties

De Reinwardt Academie heeft twee lectoren met elk een eigen onderzoekslijn. De commissie moedigt de lectoren aan op zoek te gaan naar de verbindingen en dwarsverbanden tussen beide conceptuele kaders en onderzoekspraktijken.

De commissie spoort het lectoraat aan om de theoretische kaders verder te funderen en voort te bouwen aan de concrete vertaling van (de uitkomsten van) hun onderzoeksmethodieken en naar bestaande praktijken en waardesystemen in het beroepenveld.

De commissie ziet ruimte voor verdere ontwikkeling als het gaat om de professionalisering van docenten op het vlak van onderzoek. De lectoren kunnen met hun expertise en ervaring bijdragen aan de versterking van de onderzoekscultuur binnen de Reinwardt Academie.

bestuurlijke reactie

De twee onderzoekslijnen binnen het lectoraat Cultureel erfgoed hebben tot mooie resultaten geleid, maar kruisbestuivingen zijn er betrekkelijk weinig geweest. De aanbeveling van de commissie om op zoek te gaan naar verbindingen en dwarsverbanden is dan ook begrijpelijk. Het huidige lectoraatsprogramma loopt medio 2019 ten einde. Daarna wordt focus en massa gezocht door te kiezen voor één lector die opereert binnen een onderzoeksgroep.

Lector Hester Dibbits is gevraagd een voorstel te doen voor het onderzoeksprogramma voor de komende vier jaar.

Dibbits heeft laten zien dat zij bij uitstek in staat is om theorie en praktijk met elkaar te verbinden. Dat blijkt uit de combinatie van haar hoogleraarschap aan de Erasmus Universiteit Rotterdam met een lectoraat aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Het blijkt ook uit de inhoud van haar onderzoek: een sterke theoretische basis gecombineerd met een grote maatschappelijke betrokkenheid leidt altijd tot een praktische uitwerking. Haar onderzoek representeert bij uitstek de driehoek: hoofd-hart-ethiek.

Het kader waarbinnen Dibbits gevraagd wordt een voorstel voor een nieuw onderzoeksprogramma te formuleren, is al vastgesteld en heeft de volgende elementen: De Reinwardt Academie wil professionals opleiden die vanuit een onderzoekende en ondernemende houding een betekenisvolle bijdrage leveren aan het ontstaan van en de omgang met erfgoed.

De academie wil daarbij als platform fungeren waar erfgoedprofessionals kennis en ervaring uitwisselen, visies delen en innovatieve producten en praktijken ontwikkelen.

Hierbij staat een dynamische erfgoedopvatting centraal: erfgoed wordt gezien als een voorlopig resultaat van een voortdurend onderhandelingsproces waarin talrijke factoren en belanghebbenden een rol spelen.

Het onderzoek binnen de Reinwardt Academie gaat over de vraag hoe de kritisch-dynamische erfgoedopvatting vertaald kan worden naar het onderwijs en naar de praktijk. Deze vraag stond centraal in het onderzoeksprogramma 2015-2019 en zal ook ten grondslag liggen aan het programma voor de komende vier jaar. Leidend daarbij zijn twee aannames:

1. Erfgoed is geen vaststaand object of vaststaande praktijk, maar een kwaliteit die in een voortdurende onderhandeling in een specifieke context wordt toegekend;
2. Professionele erfgoedpraktijken vereisen een kritisch besef van het dynamisch karakter en de contextgebondenheid van erfgoedvormingsprocessen.

Het onderzoeksprogramma dat onder de paraplu van het lectoraat Cultureel erfgoed in de periode 2019-2024 wordt uitgevoerd dient nadrukkelijk de innovatie en ontwikkeling van erfgoedpraktijken na te streven en er op gericht te zijn nieuwe inzichten te verwerven in de rollen die erfgoedprofessionals vervullen binnen het erfgoeddomein.

Aanvullende voorwaarden zijn focus en een blijvende verbinding met het onderwijs in de bachelor en master, o.a. door de betrokkenheid van docentonderzoekers (junior en senior). En daarnaast moeten vanuit het onderzoeksprogramma aanvragen komen voor financiering uit tweede en derde geldstroom.

Op deze manier versterken we het onderzoek en de onderzoekscultuur aan de Reinwardt Academie verder.

Met vriendelijke groet,
namens het College van Bestuur



drs. L. Verveld
voorzitter