



CEKO
T.a.v. de heer E. de Groot
Postbus 123
2501 CC Den Haag

Contact: Maartje Hermesen
Afdeling Kwaliteit, beleid en communicatie
T +31 (0)20 527 7851

Kenmerk: 19 1042/MH
Betreft: Bestuurlijke reactie BKO-rapport

Amsterdam, 7 mei 2019

Geachte Commissie Evaluatie Kwaliteit Onderzoek,

Hierbij bieden wij u het rapport van de externe visitatie van het lectoraat Muziek van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten aan, zoals dat in februari jl. door AeQui aan ons is aangeboden, nadat in november 2018 de feitelijke visitatie plaats had gevonden. Wij hebben over de uitkomst van dit rapport overlegd met de betrokken lector en met de directie van het Conservatorium van Amsterdam en hebben vervolgens onze bestuurlijke reactie opgesteld. Deze is in dit schrijven vevat.

We zijn zeer verheugd over de positieve evaluatie van het onderzoek van het lectoraat Muziek van het Conservatorium van Amsterdam. Aan de hand van de goede, verhelderende vragen van de commissie hebben we onze ideeën verder kunnen aanscherpen.

We kunnen ons vinden in het rapport dat in februari 2019 aan ons werd aangeboden en zullen dit gebruiken om het onderzoek verder te versterken. We reageren hierbij op de aanbevelingen en suggesties van de commissie.

aanbevelingen en suggesties

De commissie zou de onderzoekseenheid willen uitdagen om haar visie op de maatschappelijke ontwikkelingen en het veranderende beroepenveld verder uit te werken met oog op de toekomst van het muziekvak.

De commissie wil de onderzoekseenheid stimuleren om haar onderzoeksprogramma voor de komende jaren meer planmatig uit te werken en haar doelen ook kwantitatief te expliciteren.

Tot slot denkt de commissie dat meer samenwerking met andere AHK-lectoraten de onderzoekseenheid ten goede kan komen, zowel als het gaat om de formulering van een strategische visie op maatschappelijke ontwikkelingen in het kunst- en muziekdomein, als om het verwerven van meer middelen uit tweede en derde geldstromen.

bestuurlijke reactie

We zien dat de commissie herkent en erkent waarin wij ons willen onderscheiden. Zo is de commissie zeer positief over de gekozen scherpe positionering (aansluitend bij de internationale oriëntatie van het Conservatorium van Amsterdam en haar missie om op te leiden voor de top van het muzikale werkveld) en de keuzes die daaruit voortvloeien. De aanbevelingen van de commissie sluiten goed aan bij de ontwikkeling die het lectoraat in de afgelopen periode heeft doorgemaakt en zetten een aantal inhoudelijk en organisatorische ambities van het lectoraat kracht bij.

Zo laten we ons graag uitdagen op de aanbeveling van de commissie om onze visie op de maatschappelijke ontwikkelingen en het veranderende beroepenveld verder uit te werken met het oog op de toekomst van het muziekvak. Nagenoeg al onze projecten leveren hier al een bijdrage aan. Deze bijdrage kunnen we explicieter maken en benutten om de visie op de toekomst van het muziekvak verder te ontwikkelen. Zo ligt binnen de onderzoekslijn over de muzikale technologie de focus nu sterk op de huidige speelpraktijk, maar hebben we een ambitie geformuleerd om een rol te kunnen spelen bij innovatieve ontwikkelingen in de samenleving.

Ook het meer planmatig uitwerken van het onderzoeksprogramma en (kwantitatief) expliciteren van de doelen van het lectoraat zien wij als een logische vervolgstap in de ontwikkeling van de onderzoekseenheid en zullen wij in de komende periode vormgeven.

Dit sluit ook aan bij onze ambitie om het onderzoek aan het Conservatorium van Amsterdam zichtbaarder te maken en meer middelen uit de tweede en derde geldstroom te verwerven. Dit kan samen met andere lectoraten aan de AHK, maar prioriteit heeft het op basis van de eigen thematiek verder bouwen aan de netwerken met externe partners uit wetenschap, praktijkgericht onderzoek en beroepenveld. De doorwerking van ons onderzoek in onderwijs en beroepenveld is daarbij leidend. Dit sluit aan bij de manier waarop de lectoraten binnen de AHK zijn gepositioneerd: in de academie, dicht bij het onderwijs en het werkveld.

Op deze manier gaan we het onderzoek van het lectoraat Muziek verder versterken.

Met vriendelijke groet,
namens het College van Bestuur



drs. L. Verveld
voorzitter